



ΚΩΔ. 5203

ΣΑΦΕΣΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

Έτος 11ο – Αρ. Φύλλου 41 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2009 Πλατεία Καρύτη 10 – 105 61 Αθήνα

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΩΝΙΑ ΣΟΦΙΚΙΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΠΑΛΕΡΜΟ

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση παρευρεθήκαμε στις 2 Δεκεμβρίου 2008 στην τελετή βράβευσης από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. **Μιχάλη Λιάπη** τριών προσωπικοτήτων από τον διεθνή επιστημονικό χώρο για τη συμβολή τους στην επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Η τιμητική αυτή εκδήλωση έγινε στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολεως και οι προσωπικότητες που βραβεύτηκαν ήταν: η απόφοιτος και μέλος μας κα **Αντωνία Σοφικίτου**, ο κος **Τόνιο Χέλσερ** καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης και Διευθυντής του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Πανεπιστημίου και ο κος **Λουί Γκοντάρ** Καθηγητής Μυκηναϊκής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Federico II της Νάπολης και Σύμβουλος της Προεδρίας της Ιταλικής Δημοκρατίας για πολιτιστικά ζητήματα.

Η κα **Αντωνία Σοφικίτου** είναι απόφοιτος του Τοσιτσίου Αρσακείου Σχολείου και είναι καθηγήτρια εδώ και πολλά χρόνια στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο στην έδρα της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής. Η δράση της στη σικελική πρωτεύουσα δεν περιορίζεται στη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας αλλά επεκτείνεται στην προβολή του Ελληνικού πολιτισμού, της Ιστορίας και της Ορθοδοξίας. Η κα **Σοφικίτου** κατόρθωσε επίσης να συσπειρώσει όλους τους Ελληνικής καταγωγής κατοίκους της Σικελίας και να ιδρύσει την «**Ελληνική Κοινότητα της Τρινακρίας**». Ο σύλλογος

αυτός διοργανώνει μεταξύ των άλλων εκδηλώσεις εθνικού και πολιτιστικού χαρακτήρα. Είναι γνωστά τα ταξίδια που οργανώνει η κα **Σοφικίτου** για τους Ιταλούς φοιτητές του Πανεπιστημίου του Παλέρμο κάθε χρό-

νο στην Ελλάδα και στην Κύπρο για να γνωρίσουν από κοντά τις δύο χώρες και να τους ευαισθητοποιήσει στο θέμα της Κύπρου.

Ο Σύνδεσμος μας τον Μάιο του 2002 οργάνωσε εκδρομή στο Παλέρμο, στο πλαίσιο στήριξης Ελληνιστικών Κέντρων του εξωτερικού, για να γνωρίσουν τα μέλη και οι φίλοι του Συνδέσμου το αξιόλογο και πολυποίκιλο έργο που πραγματοποιεί εκεί η κα **Σοφικίτου**. Η έντονη προσωπικότητά της, το αστείρευτο κέφι της, η ζωντανία της, το ταλέντο της στο τραγούδι και στο πιάνο καθώς και οι περιποιήσεις της συνετέλεσαν ώστε να δημιουργηθεί μια εγκάρδια και ζεστή φιλική σχέση μεταξύ των φοιτητών της, των μελών της «**Τρινακρίας**» και των φίλων και μελών του Σ.Α.Φ.Ε. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσει, έχουν συμβάλει καθοριστικά στη σύσφιξη των σχέσεων των δύο λαών και στη διατήρηση της πολιτισμικής τους ταυτότητας.

Εκτός των πολυποίκιλων υποχρεώσεων της στο Πανεπιστήμιο και στους φοιτητές της η κα **Σοφικίτου** πρωτοστατεί, σε στενή συνεργασία με μέλη επιτροπών 15 περίπου χωρών, για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα και έχει εκλεγεί Πρόεδρος της Ιταλικής Επιτροπής για την επιστροφή τους.



Η κα. Α. Σοφικίτου μαζί με την Πρόεδρο του Σ.Α.Φ.Ε. και Ν. Πέρδικα και το μέλος μας κα. Κ. Τριανταφύλλουν.

ται το δεξί πόδι και οι παρυφές του ενδύματος της θεάς Άρτεμης. Επίσης ο καθηγητής **κ. Γκοντάρ** πρωτοστάθησε ώστε πριν ένα μήνα περίπου το Μουσείο του Βατικανού να μας αποστέλλει με δανεισμό ένα από τα δύο θραύσματα του γλυπτού διάκοσμου του Παρθενώνα που είχε και εκείνο στην κατοχή του.

Στην ίδια εκδήλωση τιμήθηκε και η οικογένεια **Ντάλγκρεν** από τη Σουηδία. Η **Μάρθα Ντάλγκρεν** εγγονή Αυστριακού στρατιώτη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου παρέδωσε η ίδια επισήμως εκ μέρους της οικογενείας της στον υπουργό Πολιτισμού ένα μαρμάρινο θραύσμα που είχε αποστάσει ο παππούς της το 1943 από το χώρο της Ακρόπολης. Δίκαια λοιπόν ο Υπουργός Πολιτισμού κ. **Μ. Λιάπης** είπε: «Για πρώτη φορά σήμερα και με μια μικρή τελετή αναγνωρίζουμε τη συμβολή των ανά τον κόσμο φίλων μας στην επίτευξη του μεγάλου σκοπού. Μπορεί η τελετή να είναι σεμνή αλλά τα αισθήματα ευγνωμοσύνης και φιλίας που αισθανόμαστε είναι βαθιά και ειλικρινή».

Είναι μεγάλη χαρά και τιμή για το Σύνδεσμό μας απόφοιτες και μέλη του να πρωτοστατούν σε ενέργειες όπως αυτή, που αναδεικνύουν την πολιτιστική μας κληρονομιά, προβάλλοντας την Ελλάδα στο εξωτερικό και ευαισθητοποιώντας την κοινή γνώμη. Με ιδιαίτερη περηφάνια ο Σύνδεσμός μας τίμησε την κα **Σοφικίτου** για τη μεγάλη της προσφορά στον πολιτισμό και τον Ελληνισμό τον Οκτώβριο του 1999 στην «**Ημέρα των Απόφοιτων**».

Για το έργο της αυτό στη διακεριμένη απόφοιτό μας ευχόμαστε καλή συνέχεια και όλες της οι προσπάθειες να έχουν πάντα την ίδια επιτυχία.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Από δεξιά: ο Δήμαρχος Αθηναίων κ.Ν.Κακλαμάνης, η κα.Μ.Ντάλγκρεν, ο Υπουργός Πολιτισμού κ. Μ. Λιάπης, η κα. Α. Σοφικίτου, ο κ. Λ. Γκοντάρ και ο κ. Τ. Χέλσερ.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

εκδηλώσεις...

ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2008

Την Παρασκευή 31 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στις **Αίθουσες Λόγου & Τέχνης της Στοάς του Βιβλίου** η καθιερωμένη εκδήλωση του Συνδέσμου μας «**Ημέρα των Αποφοίτων**». Κατόπιν επιθυμίας της Προέδρου και όλων των μελών του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε

ντής της Στοάς του Βιβλίου, ο οποίος τιμά ιδιαίτερως με την παρουσία του τις εκδηλώσεις μας και στηρίζει επί σειρά ετών το έργο του Συνδέσμου. Στη συνέχεια πήρε τον λόγο η πρώτη από τις τιμώμενες (με αλφαριθμητική σειρά) κα **Κατερίνα Αγραφιώτη**, η ο-

μπειρογνώμονα σε ομάδες εργασίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης) και κα **Κατερίνα Διακομίδου**, (Αρχιτέκτων με πλούσια επαγγελματική δράση εδώ και πολλά χρόνια, της οποίας το μελετητικό γραφείο έχει διακριθεί σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με πολλές δημοσιεύσεις μελετών πολεοδομικής κλίμακας στο ενεργητικό της). Με αγάπη και συγκίνηση αναφέρθηκαν αφ' ενός στη μακρόχρονη φιλία τους και αφετέρου στις σπουδές της στην κλασική φιλολογία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και στις πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι στη γλωσσολογία και σημειολογία. Καθώς επίσης και στο έργο της: στις δύο συλλογές διηγημάτων («**Όνειρεύομαι πως γλίτωσα**» και «**Για μια μόνο νύχτα Αθηναία**»), ένα δήγυμα στο περιοδικό Νέα Εστία («**Οι αγκινάρες στο πηγάδι**») και δύο μεταφράσεις από τα γαλλικά («**Θηλαστικά**», μυθιστόρημα του Πιέρ Μερό και «**Παράθυρα**», δοκίμιο του Zav Μπερτράν Πονταλίς).



Η Πρόεδρος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, οι τιμώμενες και οι ομιλήτριες.

για το έτος 2008 αποφασίστηκε να τιμήθουν απόφοιτες συγγραφείς. Η επιλογή ήταν δύσκολη, πολλές οι απόφοιτές μας που έχουν διακριθεί στον πεζό λόγο, και έχουν καταξιωθεί από κριτικούς και αναγνωστικό κοινό για τις συγγραφικές τους ικανότητες. Μερικές από τις απόφοιτες συγγραφείς μας έχουν ήδη τιμηθεί από τον Σύνδεσμό μας για την παρουσία και την συμβολή τους στα



Από δεξιά: κα Εύα Καραϊτίδη, κα Κατερίνα Αγραφιώτη και κα Δέσπος Φρειδερίκου.

ελληνικά γράμματα, όπως η διακεκριμένη συγγραφέας και πρώτη γυναίκα Ακαδημαϊκός και Γαλάτεια Σαράντη. Στο γνώριμο και φιλόξενο χώρο της Στοάς του Βιβλίου (τον πλέον κατάλληλο άλλωστε για την περίσταση) και τις κατάμεστες αίθουσές του από μέλη, φίλους και καλεσμένους του Σ.Α.Φ.Ε. τιμήσαμε με ιδιαίτερη χαρά και αγάπη τις κάτωθι συναπόφοιτες συγγραφείς: **Αγραφιώτη Κατερίνα, Καραϊτίδη Εύα, Κυτταρίλλου -Σταθάτου Φράνση, Στρατηγοπούλου Αγγελική, Τερκεσίδου Λένα και Φρειδερίκου Δέσπω**. Την προσφώνηση έκανε η Πρόεδρος του Συνδέσμου και **Νονίκη Πέρδικα** που εξήρε την προσωπικότητα και το έργο των τιμωμένων, το δε συντονισμό της εκδήλωσης η γράφουσα. Ακολούθησε χαιρετισμός και ομιλία από τον δημοσιογράφο, ποιητή και συγγραφέα κ. **Δημήτριο Κακαβέλακη**, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Φ.Ε. και εντεταλμένος από αυτό διευθυ-

ποία μίλησε η ίδια για το έργο της και τους λόγους που την έκαναν να ασχοληθεί με τις συγκεκριμένες προσωπικότητες των ηρώων των τριών (μέχρι στιγμής) βιβλίων της: «**Όλα για τον χορό - η ζωή της Δόρας Στράτου**», «**Ηρώδης Αττικός**» και «**Αικατερίνη Ρόζα Μπότσαρη**». Η γράφουσα, στα πλαίσια του συντονισμού, έκανε μια σύντομη αναφορά στην προσωπικότητα της τιμώμενης και τις σπουδές της στη Νομική Αθηνών καθώς και στη σχολή ανθρωπολογίας και κοινωνιολογίας στο πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης και την επί σειρά ετών ενασχόληση της με τη δημοσιογραφία και τη συνεργασία της με ελληνικές και αγγλόφωνες εφημερίδες με θέματα που αφορούσαν την ελληνική λαϊκή τέχνη, παράδοση και πολιτισμό.

Στη συνέχεια τιμήθηκε η συγγραφέας και μεταφράστρια κα **Εύα Καραϊτίδη**, υπεύθυνη τα τελευταία 10 χρόνια του εκδοτικού οίκου της «**Εστίας**». Είναι μέλος της πέμπτης γενιάς του ομώνυμου βιβλιοπωλείου – εκδοτικού οίκου (του παλαιότερου σε ενεργεία ο οποίος παραμένει οικογενειακή επιχείρηση) και τρίτη γενιά Αρσακειάς. Την παρουσίαση του έργου και της προσωπικότητας της τιμώμενης έκαναν με ένα ιδιαίτερο τρόπο (εναλλάξ και με παράλληλη προβολή σχολικών φωτογραφιών) οι συμμαθήτριες και φίλες της κα **Κατερίνα Αδάμ** (Λέκτορας στη Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών του Εθνικού Μέτσοβιου Πολυτεχνείου, με ιδιαίτερως πλούσια επιστημονική δραστηριότητα στον τομέα ερευνητικών Προγραμμάτων, με τη παράλληλη δημοσίευση άρθρων της σε διεθνή και Ελληνικά περιοδικά και συμμετοχή της ως ε-



Από δεξιά: κα Κατερίνα Διακομίδου και κα Κατερίνα Αδάμ.

Στη συνέχεια για την τιμώμενη συγγραφέα κα **Φράνση Σταθάτου**, η οποία υπήρξε για χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. μίλησε η κα **Ευαγγελία Γεωργαντζή**, απόφοιτος και επί σειρά ετών μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας. Η κα **Γεωργαντζή** είναι φιλόλογος, εκδότρια και συγγραφέας πολυυγραφότατη βιβλίων διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας μικρά παιδιά, εφήβους και ενήλικες, είναι επίσης πρόεδρος της γνωστής για την προώθηση



Στο βήμα η κα Ευαγγελία Γεωργαντζή.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

εκδηλώσεις...

της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας στην Ελλάδα και το εξωτερικό «Εταιρείας Νεοελληνικών – Ευρωπαϊκών Μελετών και Εκδόσεων NEOHEL».

Η κα Σταθάτου παράλληλα με την τραπεζική της καριέρα και κοινωνική της προσφορά ως ενεργού μέλους σε διάφορους συλλόγους, ασχολήθηκε με την συγγραφή βιβλίων ιστορικών («**Φλογισμένα χρόνια**», «**Φως από το Αρκάδι**»), μυθολογικών («**Αργοναυτική εκστρατεία**», «**Ο Λίνος στην Αρχαία Ολυμπία**» κ.α.), σύγχρονων μυθιστορημάτων («**Μάνα δεν είναι μόνο μια**», «**Αλέξανδρος και Δάφνη**»), θεατρικών έργων («**Το Παγανό με την καλή καρδιά**», «**Αγαπημένο μου Ρομπότ**») και παιδικών βιβλίων («**Ιστορίες με το κίτρινο μπαλόνι**», «**Ο μπαρτάς μου ο καλός μεγάλος γκρίζος λύκος**» κ.α.). Για την πλούσια αυτή συγγραφική της δράση έχει αποσπάσει πολλά βραβεία και διακρίσεις από μεγάλους λογοτεχνικούς συλλόγους και τα Υπουργεία Παιδείας και Πολιτισμού καθώς κείμενα της έχουν περιληφθεί στα Αναγνωστικά και Ανθολόγια του Δημοτικού. «Οι βραβεύσεις την τιμούν», μας είπε η κ. Σταθάτου, «πολυτιμότερη όμως επιβράβευση και δικαίωση είναι η αγάπη και η αποδοχή του κοινού και ιδιαίτερα των παιδιών».



Από δεξιά: κα Λένα Τερκεσίδην και κα Αγγελική Στρατηγοπούλου.

Για την προσωπικότητα και το έργο της αποφοίτου μας συγγραφέως κας **Λένας Τερκεσίδου**, μιλήσε με αγάπη και συγκίνηση η συμμαθήτρια και φίλη της Οικονομολόγος κα **Τζένη Δάνου-Γεωργακοπούλου**. Η Λένα Τερκεσίδου είναι Διαιτολόγος – Διατροφολόγος, Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας και βεβαίως συγγραφέας. Το 2004 βραβεύτηκε με το Παγκόσμιο Βραβείο Ιστορικού Βιβλίου Διατροφής στη Βαρκελώνη. Η συγγραφική της δραστηριότητα είναι πλούσια και περιλαμβάνει βιβλία για την διατροφή («**Η χρυσή διατροφή των αρχαίων Ολυμπιονικών**», «**Πολύτιμες αρχαίες αφροδισιακές συνταγές**» και τα δύο μεταφρασμένα στην αγγλική γλώσσα, «**Η Δίαιτα που έκανε θεά την Αφροδίτη**» κ.α.), την παιδική λογοτεχνία και θέατρο («**Οι Θησαυ-**



Η κα Τζένη Δάνου-Γεωργακοπούλου

ροτροφές», «**Διασκεδάζω και μαθαίνω να τρώω σωστά**», «**Ο Σάκης Γαλατάκης σε επικίνδυνη αποστολή**», «**Θέλεις να γίνουμε μίλκ – σέικ**» και «**Οι Σωματοφύλακες της κατσαρόλας**» που παίζεται με μεγάλη επιτυχία στο θέατρο της Ημέρας). Το σύγχρονο μυθιστόρημα της «**Έρωτας με την πρώτη μπουκιά**» αφορά επτά αληθινές ιστορίες για την αληθινή γεύση του έρωτα μαζί με -εννοείται, αληθινές- συνταγές.

Με ιδιαίτερη χαρά τιμήσαμε την Κύπρια απόφοιτό μας, συγγραφέα και ζωγράφο κα **Δέσποινα Φρειδερίκου**, η οποία ταξίδευσε από την Κύπρο μαζί με την κόρη της, την αγαπητή μας φίλη κα **Αλεξάνδρα Φυλακτού** και μερικές ακόμα φίλες της ειδικά για την εκδήλωσή μας. Για την προσωπικότητα και το έργο της τιμώμενης ως συγγραφέως, ζωγράφου και εκπαιδευτικού μίλησε η απόφοιτος μας γνωστή φωτογράφος και Ταμίας του Σ.Α.Φ.Ε. Κύπρου κα **Αλεξάνδρα Φυλακτού**. Η κα Φρειδερίκου γεννήθηκε στην Λευκωσία, απεφοίτησε από την Αρσάκειο Σχολή Κοινωνικής Αγωγής και κατόπιν σπούδασε στην Αθήνα ζωγραφική, ψυχολογία, παιδαγωγικά και διδακτική. «**Το Κορμό Ανδρικό Κουστούμι**» είναι το πρώτο της μυθιστόρημα το οποίο «γυροφέρνει» μέσα στους αιώνες της ύπαρξης της Κύπρου (ένδεκα ενότητες από το 7.000 π.Χ. έως σήμερα), όπου οι άνθρωποι προβληματίζονται και αγωνιούν για το πώς να κρατήσουν αυτό που τους ανήκει. Η κα Φρειδερίκου έχει πλούσια κοινωνική δράση ως πρόεδρος και μέλος αρκετών σωματείων στην Κύπρο και Ελλάδα. Ομοίως πλούσια είναι και η εικαστική της δραστηριότητα καθώς έχει στο ενεργητικό της πολλές ατομικές εκθέσεις και έργα της βρίσκονται σε πολλές ατομικές συλλογές, Πινακοθήκες και Πρεσβείες στην Ελλάδα την Κύπρο, την Αγγλία, Ν. Αφρική, Κίνα κ.α.



Από δεξιά: κα Αλεξάνδρα Φυλακτού και η Γεν. Γραμ. του Συνδέομον κα Μίρα Μπάρμπα.

πικότητας των τιμώμενων αποφοίτων μας έκλεισε με την συγγραφέα κα **Αγγελική Στρατηγοπούλου**, η οποία πολύ σωστά και ευγενικά προτίμησε να μιλήσει τελευταία (ήταν τέταρτη στην αλφαριθμητική σειρά παρουσίασης), ως οικοδέσποινα του χώρου, δεδομένου ότι είναι εδώ και χρόνια η ικανή



Ο κας Δημήτριος Καραβελάκης

και δραστήρια Διευθύντρια Ανάπτυξης της Στοάς του Βιβλίου. Η κα Στρατηγοπούλου στηρίζει και βοηθά το έργο του Συνδέομου μας και ιδιαίτερα στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί ο Σύνδεσμός μας εδώ και πολλά χρόνια στη Στοά του Βιβλίου. Το βιβλίο της «**Δεν θα ξαναρωτήσω τον μπαμά**», κυκλοφόρησε με μεγάλη επιτυχία το 2006 και ανατρέπει την παιδική ηλικία έτσι όπως την ξέραμε, συνδέει τη ζωή με το θάνατο και θίγει θέματα κοινωνικά και υπαρξιακά με έναν ιδιαίτερο τρόπο και μια πολύ ενδιαφέρουσα προσέγγιση. Το δεύτερο βιβλίο της «**Ευαγγελισμός**» πρόκειται συντόμως να κυκλοφορήσει.

Μετά τη βράβευση των τιμωμένων και αφού παρέλαβαν από την Προεδρού της Νονίκη Πέρδικα το Επετειακό Λεύκωμα του Σ.Α.Φ.Ε. και την ασημένια αναμνηστική πλακέτα με το σήμα του Συνδέομου, οι τιμώμενες συχαρίστησαν με τη σειρά τους όλα τα μελή του Διοικητικού Συμβουλίου και τους



Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. κα Νονίκη Πέρδικα με την πρώην υφυπουργό κα Κέλλη Μπονοδάρα.

παρευρισκόμενους και εξέφρασαν τη χαρά τους για τη συμμετοχή τους στην τιμητική αυτή εκδήλωση. Κατόπιν ακολούθησε μικρή δεξιάση, όπου τα μέλη του Δ.Σ. μαζί με τις τιμώμενες, τους συγγενείς και τους φίλους τους βγάλμε τις καθιερωμένες αναμνηστικές φωτογραφίες, συνομιλήσαμε και με ενδιαφέρον «ξεφύλλισαμε» τα βιβλία και των επτά τιμωμένων που συγκέντρωσε ειδικά για την εκδήλωση μας ο συνεργάτης της κας Εύας Καραϊτίδη και Διευθύντριας του «**Βιβλιοπωλείου της ΕΣΤΙΑΣ**» κας Χάρης Τσιμπούκης.

Συγχαίρουμε θερμά τις τιμώμενες αποφοίτους μας για τις επιτυχίες τους, ευχόμαστε καλή συνέχεια στο συγγραφικό τους έργο και ευχαριστούμε όλους τους παρευρισκόμενους, ιδιαίτερως δε τις φίλες-ομιλήτριες για την παρουσία τους στην εκδήλωσή μας.

**Μίκα Μπάρμπα-Μώρου
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.**



Πολιτιστικά...

ΤΣΑΪ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2008

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 26 Νοεμβρίου στο Ξενοδοχείο «King George Palace», η φθινοπωρινή μας συνάντηση «Τσάι των Αποφοίτων».

Κατάμεστο το Ballroom του θαυμάσια ανακαινισμένου ξενοδοχείου από απόφοιτες και φίλες του Συνδέσμου. Η χαρούμενη ατμόσφαιρα που επικρατούσε, η καλή διάθεση, το κέφι και η χαρά της συναναστροφής ενισχύθηκε από τα θετικά σχόλια των παρευρισκομένων για το εξαιρετικό θέαμα που ακολούθησε. Η επίδειξη των ιδιαίτερων κοσμημάτων με τα περίτεχνα σχέδια του γνωστού Οίκου «Mamassis Gold-Silver», υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της κας Alice Δικαιου αλλά και η ευγενική παρουσία του ζεύγους των ιδιοκτητών Γιάννη και Λένας Μαμάση συνέβαλαν καθοριστικά στη μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης αυτής. Η ιδιαιτέρως γενναϊό-

δωρη χειρονομία του κυρίου και της κυρίας Μαμάση να προσφέρουν σε όλες τις παρευρισκόμενες το θαυμάσιο γούρι-μεντα γιόν του Οίκου

Η Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. και το ζεύγος Μαμάση.



Η Πρόεδρος και Πρόδικα με τον κ. Γιάννη και την κα Λένα Μαμάση.

συμμάτων τους στη Λαχειοφόρο Αγορά για το «Τσάι των Αποφοίτων» και για «την Κοπή της Πίτας» μας.

Ευχαριστούμε θερμά τις απόφοιτες και φίλες που για άλλη μια φορά ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Συνδέσμου μας και τίμησαν όπως πάντα με ιδιαίτερη γενναιοδωρία την αγορά των λαχνών μας, καθώς επίσης και τους φίλους δωροθέτες μας για την ευγενική προσφορά των πολύ καλής ποιότητας και γούστου αντικειμένων.

**Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.**

Δύο εξαιρετικά σημαντικά βραβεία, αυτό του **Καλύτερου Λογοτεχνικού Βιβλίου με Γεύσεις** και αυτό του **Καλύτερου Εξώφυλλου** απέσπασε το βιβλίο της **Λένας Τερκεσίδη** «Έρωτας με την πρώτη μπουκιά», σε διεθνή διαγωνισμό στην Ισπανία. Τα συγκεκριμένα βραβεία έχουν θεσπιστεί από το 1995 και με εμπινευστή τον Εντουάρτ Κουαντρώ αναδεικνύουν τις σημαντικότερες εκδόσεις σε διεθνές επίπεδο που έχουν σχέση με τις γεύσεις. Το βιβλίο διηγείται εππάληθινές ιστορίες με γεύση μοναξιάς, χωρισμού, προδοσίας, χαράς, υπομονής αλλά και ελπίδας.

FRANCISCO GOYA 1746-1828

Ο ΥΠΝΟΣ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΝΝΑ ΤΕΡΑΤΑ

Αναμφισβήτητα ο **FRANCISCO GOYA** υπήρξε η κατεξοχήν διάνοια της Ισπανικής Ζωγραφικής στο τέλος του 18ου αιώνα και στις αρχές του 19ου αιώνα. Ζωγράφος, σχεδιαστής και χαράκτης, καταπίστηκε με όλα τα είδη των γραφικών τεχνών, αλλά ακριβώς όπως και ο Velasquez διεκρίθη ίδιως στις προσωπογραφίες. Μολονότι ήταν προσκολλημένος στη Βασιλική Αυλή η ιδιότητα αυτή δεν τον έκανε ποτέ κόλακα αυλικό, αλλά αντίθετα τίποτα δεν τον εμπόδισε να μαστιγώνει τη διαφθορά και την κενότητα της άρχουσας τάξης, την υποκρισία και την φιλοχρηματία του κλήρου. Μας παρέδωσε πορτρέτα που σατιρίζουν μέχρι αυτού κυνισμού τα μέλη της βασιλικής οικογένειας της Ισπανίας, ιδίως της βασίλισσας Μαρίας-Λουΐζας. Με το ιδιόμορφο, ειρωνικό και σαρκαστικό του ταμπεραμέντο αποκάλυψε με κυνισμό όλα τα ψυχικά ελαττώματα των μοντέλων του χωρίς όμως, ενίστε, να μην αποτυπώνει την ομορφιά, τη σεμνότητα, τη χάρη και την ευγένεια που παρουσιάζει σε αρκετά από τα έργα του. Βαθιά κοινωνικοποιημένος έβαλε την τέχνη του στην υπηρεσία των επαναστατικών αλλαγών που συνέβαιναν στην εποχή του. Πλεύμα ανήσυχο και ασυμβίβαστο εγκατέλειψε την Ισπανία στο τέλος της ζωής του και εγκαταστάθηκε στη Γαλλία όπου και πέθανε το 1828 από βαρύ εγκεφαλικό επεισόδιο στην πόλη Μπορντό.

Στην πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση που μας προσέφερε η Εθνική Πινακοθήκη, γνωρίσαμε κατά την επίσκεψή μας στις 6 Οκτωβρίου 2008 τέσσερις ενότητες που ανήκουν στα χαρακτηριστικά του έργα (Οευγραφίες). Τα «Καπρίτσια» όπου αποκαλύπτει τα ανθρώπινα πάθη, τις αδυναμίες και τις διαστροφές. «Τα δεινά του Πολέμου» εκφράζουν την οργή, τον αποτροπιασμό και την απογοήτευση του Γκόγια για τις βιαιοπραγίες των στρατευμάτων του Ναπολέοντα μετά την εισβολή τους στην Ισπανία και που αρχικά ο καταπιεσμένος από την άρχουσα τάξη λαός της Ισπανίας σίχε υποδεχθεί ως ελευθερωτές. «Οι ταυρομαχίες» αποτελούν ένα ευχάριστο διάλειμμα στην καταθλιπτική ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι άλλες ενότητες αφού εδώ ο Γκόγια παρουσιάζει με απαραμίλλη μαεστρία τις διάφορες φάσεις των αγώνων της αρένας που είναι τόσο προσφιλείς στους Ισπανούς. Τέλος στα 18 έργα της «Τρέλας» ο Γκόγια, αυτός ο αντικομφορμιστής επαναστατικός καλλιτέχνης αφήνει την αχαλίνωτη φαντασία του να ταξιδεύει στο παράλογο, το παράταιρο όπου το όνειρο, ο τρόμος, ο ίλιγγος του πανικού μετατρέπονται σε ένα ζωγραφικό παραλήρημα που φθάνει στο βάθος της παραφροσύνης που η ψυχή κατεβαίνει, όπως αυτό αλληγορικά και συμβολικά εκφράζεται στο έργο-έμβλημα και τίτλο της εκθέσεως: «Ο Ύπνος της Λογικής γεννά τέρατα».

**Ιουλία Σημαντήρα
Ειδ. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.**

Με ιδιαίτερη επιτυχία στα πλαίσια των Διεθνών Γεγονότων Αρχιτεκτονικής Ερευνας 2008, με τίτλο Α-ΚΤΙΣΤΟ, που οργανώθηκε από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και School of Architecture for all/(Sarcha)/Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, έλαβε χώρα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, απομική έκθεση έργων ερευνητικού χαρακτήρα (1-9 Νοεμβρίου 2008) και διάλεξη (6 Νοεμβρίου 2008) με θέμα «Διαχωριστικότητα και Δυστοπία» στον τομέα Χωρικής Ψηφιακής Τέχνης και Εικονικής Πραγματικότητας της αποφοίτου και μέλους του Σ.Α.Φ.Ε. **Δρ. Ευγενίας Φρατζέσκου**, Λέκτορα στο τμήμα MASTER Αρχιτεκτονικής και Ψηφιακών Μέσων του Πανεπιστημίου Westminster του Λονδίνου, Μέλους της επιτροπής Κριτικών του Leonardo και μέλους του Διεθνούς Δικτύου έρευνας Σχεδίου. Την έκθεση, διάλεξη και την επακολουθήσασα συζήτηση παρακολούθησαν καταξιωμένοι Πανεπιστημιακοί. Πρέπει να σημειωθεί ότι στο Α-ΚΤΙΣΤΟ, που άρχισε τον Μάιο 2008 και ολοκλήρωσε τις εργασίες του τον Δεκέμβριο 2008, συμμετείχαν μέλη διδακτικού προσωπικού ελληνικών και ξένων Πανεπιστημίων, Αρχιτέκτονες και Εικαστικοί.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ...

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ «ΦΑΝΗΣ ΛΕΩΤΣΑΚΟΥ-ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ»

Mε πολλή κατάνυξη απόφοιτες και μέλη του Συνδέσμου συμμετείχαμε στην επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό της Αγίας Αναστασίας της Ρωμαίας στο Αρσάκειο Ψυχικού το Σάββατο 11 Οκτωβρίου εις μνήμην **Φανής Λεωτσάκου-Νικολοπούλου**.

Κατόπιν πραγματοποιήθηκαν στο θέατρο του σχολείου μας ομιλίες γεμάτες σεβασμό και αγάπη για τη χαρισματική προσωπικότητα της μεγάλης εκπαιδευτικού και διευθύντριας που το έργο της άφησε ιστορία.

Μίλησαν η Πρόεδρος του **Σ.Α.Φ.Ε.** κα **Νονίκη Πέρδικα**, η **Γενική Γραμματέας του Συλλόγου «Ιωάννης Κοκκώνης» κα **Μαριάννα Γεωργούτσου** και η **Διευθύντρια του Β' Τοστισείου Αρσακείου Λυκείου Εκάλης κα **Παναγιώτα Ατσαδέ**. Επίσης διαβάστηκε η επιστολή της επί σειρά ετών καθηγήτριας και προσωπικής φίλης κας **Κυθέλης Γεωργιάδου** από την Πρόεδρο του Σ.Α.Φ.Ε. Το συντονισμό της εκδήλωσης έκανε η γράφουσα.****

Μετά το πέρας των ομιλιών η γνωστή ηθοποιός, απόφοιτος και μέλος μας κα **Μελίνα Βαμβακά** απήγγειλε με τον δικό της χαρακτηριστικό τρόπο, απόσπασμα από το ποίημα του Διονυσίου Σολωμού «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι». Στο πιάνο τη συνόδευε η ιδιαιτέρως αγαπητή σε όλους μας κα **Ελένη Σινούρη**, πρώην καθηγήτρια μουσικής του σχολείου μας, η οποία, έκλεισε μουσικά την εκδήλωση ερμηνεύοντας εξαιρετικά στο πιάνο έργα Μπετόβεν και Σοπέν. Ο Πανοσιολογιότατος **Αρχιμανδρίτης κος Χρυσόστομος Παπαθανασίου** συνεχάρη από του βήματος την Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. για τη ζεστή και συγκινητική αυτή εκδήλωση μνήμης, καθώς και τις κυρίες Γεωργούτσου και Ατσαδέ για τις ομιλίες τους, την κα Βαμβακά για την ωραία της απαγγελία και την κα Σινούρη για τον θαυμάσιο τρόπο που ερμήνευσε τα μουσικά κομμάτια που είχε επιλέξει ειδικά για την περίσταση.

Στη συνέχεια ακολούθησε δεξιώση στο μεγάλο χώλ του Αρσακείου. Κατά γενική ομολογία των παρευρισκομένων η εκδήλωση ήταν γεμάτη συγκίνηση, ευαισθησία και αναμνήσεις.

Μίκα Μπάρμπα-Μώρου Γενν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Η Γενική Γραμματέας του Συλλόγου «Ιωάννης Κοκκώνης» κα Μαριάννα Γεωργούτσου.

Η Διευθύντρια του Β' Τοστισείου Αρσακείου Εκάλης κα Παναγιώτα Ατσαδέ.

Η κα Μελίνα Βαμβακά.



Ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κος Χρυσόστομος Παπαθανασίου.



Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε.



Η Γενική Γραμματέας του Σ.Α.Φ.Ε.

Ευχαριστούμε θερμά την απόφοιτο και μέλος μας κα **Εύα Καραϊτίδη του «Θιβλιοπαλείου της Ε-ΣΤΙΑΣ»** για την προσφορά έξι βιβλίων στην βιβλιοθήκη του Συνδέσμου. Τα τέσσερα είναι της κατεξιωμένης συγγραφέως και φίλης του Σ.Α.Φ.Ε. **Αθηνάς Κακούρη** («Της τύχης το μαχαίρι», «Η σπορά του ανέμου», «Κυνηγός φαντασμάτων», «Ο Χαρταετός») και δύο της ίδιας της κας Καραϊτίδη («Ονειρεύομαι πως γλύτωσα», «Για μια μόνο νύχτα Αθηναία»).

Το 5 Τριήμερο Συνέδριο με θέμα «Δικαιοσύνη, Εποπτικές Αρχές και Εποπτευόμενοι Φορείς στο Νέο Ευρωπαϊκό Χρηματοπιστωτικό Περιβάλλον» οργάνωσαν στη Λευκωσία της Κύπρου η Ελληνική Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς και η Ελληνική ένωση Τραπεζών, με την υποστήριξη του Χρηματιστηρίου Αθηνών και του Χρηματιστηρίου Κύπρου, σε συνεργασία με την ένωση Δικαστικών Λειτουργών του Συμβουλίου Επικρατείας.

Στο πλαίσιο του Συνεδρίου, το εκλεκτό μέλος του Σ.Α.Φ.Ε. κα **Αριστέα Σινανιώτη-Μαρούδη**, Καθηγήτρια του Εμπορικού Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, παρουσίασε ενδιαφέρουσα εισήγηση με θέμα «Ο ν.3606/2007 Αγορές χρηματοπιστωτικών μέσων και άλλες διατάξεις και οι επιπτώσεις του στη λειτουργία των χρηματιστηρίων και των οργανωμένων αγορών».

Η λαμπρή επιστήμων ανέπτυξε το ζήτημα της μεταβολής του καθεστώτος παροχής επενδυτικών υπηρεσιών, ενώ επεσήμανε την κατάργηση της συγκέντρωσης αυτών των υπηρεσιών στο χώρο του Χρηματιστηρίου. Αναφέρθηκε στην εισαγωγή νέων δομών, όπως ο Πολυμερής Μηχανισμοί Διαπραγμάτευσης και οι συστηματικοί Εσωτερικοποιητές, καθώς και στις αλλαγές στη λειτουργία των εταιρειών Παροχής επενδυτικών Υπηρεσιών.

Η εισήγηση της διαπρεπούς αποφοίτου μας έλαβε τα συγχαρητήρια αριθμού επιστημόνων και ανώτατων δικαστικών λειτουργών, που λάμπρυναν με την παρουσία τους τις εργασίες του Συνεδρίου. Παρέστησαν εξέχουσες προσωπικότητες του πολιτικού και νομικού κόσμου της Ελλάδας και της Κύπρου.

Η Σοροπτιμιστική Ένωση, της οποίας Υπεύθυνη Δημ. Σχέσεων είναι η απόφοιτος και μέλος μας κα **Ρούλα Αποστολάκου-Ρούτνερ** διοργανώνει στις **18 Μαρτίου 2009** συναυλία στο **Μέγαρο Μουσικής** με τη γνωστή ορχήστρα «Johann Strauss Capelle», ειδικά με-



τακλήθείσα από τη Βιέννη. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα δια-

τεθούν στο Ογκολογικό τμήμα του Νοσοκομείου Παίδων «Αγλαΐα Κυριακού». Εισήρια θα διατίθενται από τις 25 Φεβρουαρίου 2009 στα ταμεία του Μεγάρου Μουσικής ή στα τηλέφωνα 210-6713503 και 6937035009 (Ρούλα Ρούτνερ).

ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ

Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Στη Ρωσία, μια χώρα που οι δομές της είχαν μείνει σχεδόν αμετάβλητες από την εποχή του Μεγάλου Πέτρου, του μεγάλου μεταρρυθμιστή της αχανούς αυτής χώρας που εκτείνεται σε δύο ηπείρους, ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα είχαν αρχίσει ριζικές πολιτικοκοινωνικές αλλαγές.

Ο Τσάρος ΑλέξανδροςII είχε απελευθερώσει τους δουλοπάροικους βοηθώντας έτσι τη δημιουργία μιας μεγαλύτερης διαστρωμάτωσης της κοινωνίας.

Τα καλλιτεχνικά, τεχνολογικά και κοινωνικά ρεύματα επηρέασαν βαθά τη ρωσική δημιουργική έκφραση, η οποία ανοίχτηκε και δέχθηκε, όσο περίεργο και αναίνεται, με πολύ πλατύτερο τρόπο σκέψης την υπάρχουσα εξελικτική πορεία του κόσμου.

Έτσι στην αρχή του 20ου αιώνα πολλοί ζωγράφοι που είχαν μαθητεύσει στην παραδοσιακή τέχνη θα τολμήσουν να παρουσιάσουν μια νέα πραγματικότητα, πιο ευαίσθητη στη σφαιρική αντίληψη των εικόνων που δέχεται ο ανθρώπινος οφθαλμός.

Στην πρώτη δεκαετία του 20ου αιώνα μια νέα αντίληψη κυριαρχεί σε όλη την ευρωπαϊκή τέχνη και δη στη ζωγραφική που απομακρύνεται ριζικά από την εικονιστική πραγματικότητα προσπαθώντας να κατατήσει την ολιστική αντίληψη. Αρνείται την υποταγή στην ορατή φύση προς όφελος της ύπαρξης που αναζητεί την κατανόηση της ζωντανής και πνευματικής πραγματικότητας. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω πολλών πειραματισμών: τον συνθετικό και αναλυτικό κυβισμό, τον φουτουρισμό, την ανεικονική ζωγραφική, τον κονστρουκτιβισμό και τον υπερβολισμό, του οποίου σημαιοφόρος είναι ο Malevitch. Όλες αυτές οι τάσεις και οι πειραματισμοί θα σημάνουν την ανάδειξη και υπεροχή του αγνού συναισθήματος.

Αυτές οι τάσεις επεξεργάσθηκαν από τους Ρώσους καλλιτέχνες, οι οποίοι έδωσαν ρηξικέλευθερες και τολμηρές ερμηνείες στα συμβάντα που από τις αρχές του 20ου αιώνα άρχισαν να γιγαντώνονται μεταβάλλοντας την κοινωνική δομή της Ρωσίας και που κατέληξαν στις αλλεπάλληλες πολιτικές αναταράχες και αλλαγές που κορυφώθηκαν με την επικράτηση της Μπολσεβίκικης επανάστασης.

Οι πρωτοποριακές αυτές ερμηνείες υπήρξαν ένα είδος μανιφέστου και κραυγής κοινωνικής ελευθερίας μέχρι τις αρχές της Σταλινικής περιόδου, όπου άρχισαν άλλου είδους διαφοροποιήσεις και το κράτος έθεσε υπό διωγμό την ελευθερία σκέψης επιβάλλοντας στην τέχνη ως έκφραση των σοσιαλιστικού ρεαλισμού. Πολλοί τότε καλλιτέχνες της Σοβιετικής Ένωσης που αρνήθηκαν την υποταγή διώχθηκαν και όσοι ήταν τυχεροί κατάφεραν να διαφύγουν στη Δύση, ενώ άλλοι υπέστησαν τα πάντεινα και εξορίσθησαν στα Γκουλάγκ όπου και πολλοί χάθηκαν.

Ο Γεώργιος Κωστάκης, οδηγός της ελληνικής πρεσβείας στη Μόσχα δημιούργησε φιλίες με πολλούς από τους «απόκληρους» καλλιτέχνες και μολονότι δεν είχε ιδιαίτερη καλλιτεχνική παιδεία άρχισε να αγοράζει έργα τους και να δημιουργεί μια ιδιότυπη συλλογή, ένα καταφύγιο για την τέχνη τους μολονότι η αντιμετώπιση τους από το επίσημο κράτος ήταν αρνητική. Καλλιτέχνες σαν τον Malevitch, την Popova, τον Rodencko, τον Nikritin, τον Lissirsky και πολλοί άλλοι, στη φιλόξενη στέγη του Κωστάκη βρήκαν καταφύγιο και μπόρεσαν να αποφύγουν την καταστροφή του έργου τους και να παραδώσουν στον υπόλοιπο κόσμο τη δυναμική και την τόλμη τους στην τέχνη του 20ου αιώνα.

Ηδη από τη δεκαετία του 1960 ο Κωστάκης προσπαθούσε να εξάγει τη συλλογή του στην Ελλάδα έχοντας έρθει σε επαφή με τη Ελληνική Πρεσβεία, πράγμα που όμως έγινε κατορθωτό μόνο όταν χαλάρωσε η σκληρή γραμμή του Σοβιετικού καθεστώτος. Βέβαια η συλλογή δεν εξήχθη αλώβητη, αρκετά έργα της χρησιμοποιήθηκαν για «λάδωμα» και τώρα πια βρήκε στέγη στο μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Θεσσαλονίκη.

Μέχρι την άφιξη της συλλογής Κωστάκη στην Ελλάδα, ίσως μοναδικά δείγματα και γνώση της πραγματικά επαναστατικής δημιουργίας της Ρωσικής Πρωτοπορίας είχαμε με τα έργα του Kandinsky, του Malevitch και του Chagall που είχαν καταφέρει να μεταναστεύσουν στη Δύση έγκαιρα.

Αυτό που παρατηρούμε επίσης στο συγκλονιστικό εύρος της Ρωσικής Πρωτοπορίας είναι η ύπαρξη πολλών γυναικών δημιουργών εκείνη την περίοδο, πράγμα που μας κάνει να κατανοήσουμε τις πολυδιάστατες και δυναμικές καταβολές της Ρωσικού λαού, των κατοίκων της χώρας όπου ο ήλιος δεν δύει ποτέ.

Ιουλία Σημαντήρα
Ειδ. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Στις 3 και στις 16 Δεκεμβρίου 2008 οργανώθηκαν από τις Διευθύνσεις του Β' και Γ' Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Ψυχικού

κ.κ. Κούλη και Μέλλιου αντίστοιχα, από τον σύλλογο Διδασκαλών και από τους μαθητές και τις μαθήτριες δύο μεγάλες Χριστουγεννιάτικες φιλανθρωπικές



εορταγορές. Το μεγάλο χωλ ήταν γεμάτο τραπέζια με παντός είδους «γευστικές λιχουδιές, εορταστικές μαθητικές συνθέσεις, κάρτες, διακοσμητικά είδη, μικρά και μεγάλα δώρα». Η απόμοσφαιρα ήταν εορταστική και στη γενική ευφορία και χαρά των παιδιών συμμετείχαν δάσκαλοι, γονείς καθώς και η Πρόδρος και η Γεν. Γραμ. του Σ.Α.Φ.Ε.

ΈΛΛΗ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ-ΜΠΑΛΑΝΟΥ

Στις 20 Νοεμβρίου 2008 στην Harma Gallery, στην οδό Θέσπιδος 10 στην Πλάκα έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης σχεδίων της αγαπητής μας Έλλης. Τα έργα είναι ταξινομημένα σε τέσσερις ενότητες: Θέατρο-Mουσική –Χορός-Όψεις Αθήνας και μπορεί κανείς να τα απολάυσει μέχρι τις 15 Ιανουαρίου 2009.

Πολλοί οι φίλοι που συγκεντρωθήκαμε και ήταν αδύνατο να χωρέσουμε στην αίθουσα. Ευτυχώς που ο πεζόδρομος της Θέσπιδος, αυτός ο ανηφορικός δρομάκος με τις γραφικές ταβερνούλες λειτούργησε σαν επέκταση

της γκαλερί. Λίγες μέρες αργότερα, στις 16 Δεκεμβρίου στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Κουμπάρη, ο Άγγελος Δεληθορρίας μίλησε με θερμά λόγια για την Έλλη με την ευκαιρία της παρουσίασης του νέου της λευκώματος «Σχέδια, 1987-2007» που εκδόθηκε από τον οίκο της Λούστης Μπρατζώπη. Πρόκειται για μια θαυμάσια έκδοση που με την εξαίρετη φιγούρα στο εξώφυλλο έρχεται να συμπληρώσει την πρώτη του 1988, την οποία είχε επιμεληθεί πάλι ο ίδιος οίκος της Λούστη Μπρατζώπη με τίτλο «30 Χρόνια σκίτσα Θέατρο-Μουσική-Χορός». Τα ασπρόμαυρα σχέδια, με ελάχιστες γραμμές και τόση ζωντάνια και ευαισθησία, απεικονίζουν πρόσωπα, μνημεία ή χαρακτηριστικές στιγμές καλλιτεχνικών δρώμενων. Η Έλλη, όπως γράφει και ο Παναγιώτης Τέστης «είναι μια εγκυκλοπαδεία της Τέχνης» και μάλιστα σε όλες τις εκφάνσεις.

Όλες οι Αρσακειάδες καμαρώνουμε που η πασίγνωστη πλέον καλλιτέχνης είναι εκτός από αιγαπημένη φίλη και μέλος του Σ.Α.Φ.Ε.

Θερμότατα συγχαρητήρια και ευχές για συνέχιση του έργου της.

Κούλα Τριανταφύλλου
Απόφοιτος και μέλος του Σ.Α.Φ.Ε.

Τάξη του '61

Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. κα Νονίκη Πέρδικα μπορέθηκε με χαρά για τρίτη συνεχή χρονιά τις συμμαθήτριες του β' τμήματος της τάξης του 1961 στο εντευκτήριο του Συνδέσμου το απόγευμα της 15 Νοέμβριου 2008. Η συνάντηση έγινε σε φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα.



Στο εντευκτήριο μας στις 19 Νοεμβρίου 2008 έγινε συνάντηση και αρχαιρεσίες της Ένωσης Επιστημόνων Γυναικών, πρόεδρος της οποίας εξελέγη η Πρώτη Καθηγήτρια Αρσακείου Ψυχικού και Κωτσάκη Λαγουρού.



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Της ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πρόγραμμα 7ου Κύκλου Ιανουάριος - Μάρτιος 2009

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Από τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο στην αρχαία Ελλάδα. Ενδιαφέρουσες εμπειρίες ζωής- **Βασίλης Λαμπρινούδάκης**, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Διαχρονική ελληνικότητα: Μύθος ή πραγματικό δεδομένο; -Χρήστος Γιανναράς, Καθηγητής Φιλοσοφίας του Παντείου Πανεπιστημίου

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Νεωτερικότητα, Κρίση της γραφής, Γραφή της κρίσης- **Γιώργος Βέλτσος**, Καθηγητής Θεωρίας της Επικοινωνίας του Παντείου Πανεπιστημίου

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

Μάριος Μπέγζος, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλοσοφίας της Θρησκείας του Πανεπιστημίου Αθηνών

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Θεωρία και πράξη- Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ

Όπερα και ζωή. Ποίηση και πραγματικότητα- **Κωνσταντίνος Κακαθελάκης**, Συνθέτης-Μουσικολόγος, Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Αιγαίου Ρυμούργου, Διδάσκων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ευχαριστούμε θερμά την αγαπητή απόφοιτο κα **Λέλα Βασιλοπούλου** για την ευγενική της χειρονομία να μας προσφέρει ωραία κεραμικά, τα οποία θα κοσμούν το εντευκτήριο μας. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα όταν στα γραφεία του Συνδέσμου μας τα μέλη και οι φίλες του Σ.Α.Φ.Ε. θαυμάζουν έργα αποφοίτων μας-καλλιτεχνών.

Στις 19 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Hilton εκδήλωση της Γενικής Γραμματείας Ισότητας με κεντρική ιδέα τον **ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΟΔΟΣΕΩΝ**.

Απηγόρευτη χαρετισμό ο Υπουργός Εσωτερικών Καθηγητής Κύριος **Προκόπης Παυλόπουλος**, ο οποίος εξήρε τη σημασία των γυναικών στους επιχειρησιακούς κλάδους.

Επίσης χαρετισμό απηγόρευτη η «δική μας» Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, **Υπουργός Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας**, η οποία τόνισε

τον πραγματικό ρόλο του θεσμού της Γραμματείας Ισότητας ως βασικού μοχλού προώθησης της γυναικείας επιχειρηματικότητας στο σημερινό παγκόσμιο γίγνεσθαι που περνά βαθιά κρίση. Ανέλυσε το έργο που έχει ήδη γίνει και το πώς πέτυχε τονίζοντας επίσης ότι πολλά πρέπει ακόμα να γίνουν για να επιτευχθεί η απόλυτη εργασιακή και επιχειρηματική ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών που θα μπορέσει να ενισχύσει έτσι και την οικονομία και την Ελλάδα γενικά.

Η κα Τσουμάνη, Γενική Γραμματέας Ισότητας (απόφοιτος και μέλος μας) χαρέτησε την εκδήλωση και άρχισε η παρουσίαση των θεμάτων που θα έθιγαν οι δύο ομάδες κατά την πρέμβαση τους.

Η Ευγενία Τσουμάνη εξήρε τη συνεργασία των δύο μερών και αυτό επί ευρωπαϊκού επιπέδου για την εξεύρεση πολλών ευκαιριών για την απόλυτη εξίσωση σε όλα τα επίπεδα-συμπεριφορά, αμοιβές, ίση συμμετοχή στα κέντρα λήψης αποφάσεων και θέσης ευθύνης- για να μπορέσουμε έτσι να έχουμε συνεχή ανάπτυξη και κοινωνική συνοχή, πράγμα που θα δηλώνει και κοινωνική ωριμότητα.

Οι εταίροι στην προσπάθεια αυτή (ΣΕΒ, ΕΒΕΑ, ΓΕΣΕΒΕ κλπ) από την πλευρά τους ανέπτυξαν τα θετικά συμπεράσματα που απεκόμισαν από τα όσα έχουν ήδη γίνει και το πώς η απρόσκοπη και ίση συμμετοχή των γυναικών βελτίωσε πολλούς τομείς όπως το εργασιακό περιβάλλον, ακόμη και την ανταγωνιστικότητα.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης **η κα Monique Chalude, Ειδική Σύμβουλος στην Επαγγελματική Ισότητα**, ανέπτυξε το πόσο θετική είναι η ίση αντιπροσώπευση των γυναικών στις επιχειρήσεις και ότι η παρουσία τους είναι πλέον απαραίτητη και ο θεσμός αυτός στην εφαρμογή του δείχνει ότι η γυναίκα τις περισσότερες φορές έχει να προσφέρει πολλά και η επίδραση τους είναι θετική και πρακτική.

Στη συνέχεια συζητήθηκε εκτενώς το θετικό κλίμα που δημιουργείται με τη συμμετοχή γυναικών στις επιχειρήσεις και στα κέντρα αποφάσεων. Το γεγονός αυτό ανοιγεί νέες προοπτικές με διαφορετική ίσως και πιο πρακτική αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Η εκδήλωση έκλεισε με μια μικρή, σε ζεστή ατμόσφαιρα, δεξιάση.

Ιουλία Σημαντήρα

Ειδ. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Την Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2008 στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής κ. **Χρήστος Ν. Κίττας** προσκάλεσε την εκκλησιαστική, πνευματική και πολιτική ηγεσία του τόπου στην τελετή επίδοσης τιμητικού τόμου στον τ. Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών και επίτιμο καθηγητή του Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Γεώργιο Δ. Μπαμπινιώτη**. Προσφώνησε ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής κ. Χρήστος Ν. Κίττας. Χαιρέτισαν: η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Γεώργιο Δ. Μπαμπινιώτη**. Προσφώνησε ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής κ. Χρήστος Ν. Κίττας. Χαιρέτισαν: η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής καθηγητήρια και Μαρίκα Θωμαδάκη, ο Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας καθηγητής κ. Ανδρέας Βοσκός, η Διευθύντρια του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας καθηγητήρια και Δέσποινα Χειλά-Μαρκοπούλου. Μίλησαν: η επίτιμη καθηγητήρια του Τμήματος Φιλολογίας και Δήμητρα Θεοφανοπούλου-Κοντού με θέμα «Ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης και η Γλωσσολογία», ο καθηγητής Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας κ. Χριστόφορος Χαραλαμπάκης με θέμα «Ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης και η Λεξικογραφία», ο Καθηγητής Γενικής Γλωσσολογίας στη Σορβόνη κ. Χρήστος Κλαίρης με θέμα «Ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης και η Γραμματική», ο Προϊστάμενος της Γραμματείας του Πανεπιστημίου Αθηνών αναπλ. καθηγητής κ. Παναγιώτης Κοντός με θέμα «Ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης και η Παιδεία», οι καθηγητες Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας και Αμαλία Μόζερ και κα Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού με θέμα «Παρουσίαση του τόμου». Η εξαιρετική αυτή εκδήλωση έκλεισε με την αντιφώνηση του τιμώμενου.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2009

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τετάρτη 14 Ιανουαρίου 2009, ώρα έναρξης 19.00

Θεατρική Παράσταση «Το Φιόρο του Λεβάντε»-Θέατρο «ΑΝΕΣΙΣ»

Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας δεδομένου ότι ο αριθμός θέσεων που έχει κρατήσει ο Σύνδεσμος είναι περιορισμένος. Τιμή εισιτηρίου: 17 ευρώ.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ Σ.Α.Φ.Ε.

Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2009, ώρα: 13:00

Η γιορτή για την κοπή της πίτας θα γίνει στο Ξενοδοχείο «St. George Lycebetus». Δηλωσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε. έως και Παρασκευή 23 Ιανουαρίου. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2009, Ξενοδοχείο Hilton (Αίθουσες Ερατώ και Τερψιχόρη) ώρες 13.00-17.00

Η καθηευμένη αποκριάτικη γιορτή που ο Σ.Α.Φ.Ε. οργανώνει κάθε χρόνο για τους μαθητές του Νηπιαγγείου και των Δημοτικών Σχολείων της Φ.Ε., θα γίνει φέτος στο ξενοδοχείο Hilton με επιλεγμένο ψυχαγωγικό πρόγραμμα. Οι εισπράξεις θα διατεθούν στα Ακριπά Σχολεία. Εισιτήρια θα διατίθενται στα σχολεία της Φ.Ε. από τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2009. Επίσης εισιτήρια μπορείτε να προμηθευτείτε και από τα γραφεία του Σ.Α.Φ.Ε. (Πλατεία Καρύτση 10, 5ος όροφος, 10:00 - 15:00 εκτός Σαββάτου και Κυριακής) από τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου 2008. Τιμή εισιτηρίου 28 ευρώ.

Υπέρ των υποτροφιών:

- Η κα **Αλεξάνδρα Μπάκαλου** κατέθεσε το ποσό των 200 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.
- Η κα **Μάτα Τόλιου** κατέθεσε 100 ευρώ.
- Η οικογένεια της **Ειρήνης Τόλιου** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Γεωργίας Καπογιάννη.
- Η κα **Ιουλία Σημαντήρα** κατέθεσε το ποσό των 50 ευρώ, εις μνήμην Άννας Σολωμονίδου «Νίτσας».
- Η κα **Νινέττα Δυοθυνιώτου** κατέθεσε το ποσό των 40 ευρώ, εις μνήμην Σόνιας Οικονομοπούλου.
- Η κα **Κατερίνα Πάστρα** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.
- Η κα **Κονιάκου Ρεγγίνα** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.
- Η κα **Μίκα Μπάρμπα-Μώρου** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Ροδοθέας

Δωρεά

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

ΕΤΟΣ 11ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 41 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν

οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα, Μίκα Μπάρμπα, Ιουλία Σημαντήρα** και **Κούλα Τριανταφύλλου.**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,

e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: N. & Γ. Ζώρζος Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Α.Φ.Ε. εύχονται στα μέλη και στους φίλους του Συνδέσμου

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΣΤΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ

Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2009, ώρα: 20.30

Πληροφορίες και κρατήσεις στην Γραμματεία. Τιμή πρόσκλησης 30 ευρώ.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Πέμπτη 5 Μαρτίου 2009, ώρα: 12.00

Επίσκεψη και ξενάγηση στην έκθεση «Το Βραχίονι, Νεοελληνικό και θνητοί 19ου και 20ου αιώνα» από την Καθηγήτρια Λαογραφίας-Ζωγράφο κα Κατερίνα Κορρέ στο Ιδρυμα Ελληνικού Κόσμου (Πειραιώς 254).

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ

ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ «ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ»

Παρασκευή 20 Μαρτίου, ώρα 17:30

Θα παρακολουθήσουμε τους Χαιρετισμούς στον Ιερό Ναό «Παναγίτσα», κοντά στην Πλατεία Μαρβλί (Τιμολ. Βάσου 8 – δίπλα στο ξενοδοχείο «Αλέξανδρος»).

«Η ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ»

Ομιλία στις αιθουσες τέχνης

και λόγου στη Στοά Βιθλίου

(Πανεπιστημίου και Πειραιώς)

Πέμπτη 27 Μαρτίου 2009, ώρα: 19.00

Ομιλήτριες: κα Μάντη Βρυζάκη, Προέδρος Γραφολογίας, Ψυχολόγος-Γραφολόγος, κα Μαρία Καραβία, Δικηγόρος-Δικαστική Γραφολόγος και Αλεξάνδρα Σιγάλα, Αναλυτική Γραφολόγος.

Ενημερώνουμε τα μέλη μας ότι:

– **Αρχές Απριλίου** θα πραγματοποιήσουμε πολιτιστική εκδρομή σε Θεσσαλονίκη-Βεργίνα-Δίον. Πληροφορίες στη γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε. και

– **Αρχές Ιουνίου** ο Σύνδεσμός μας οργανώνει εκδρομή στη Σκοτία-Ιρλανδία. Θα έχετε τα χρονικά περιθώρια να ενημερωθείτε από τα ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ του επόμενου τριμήνου καθώς και από τη γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε.

Αγαπημένη μας Βάσω,

Ως Προέδρος του Σ.Α.Φ.Ε. και συμμαθήτρια σου από την πρώτη δημοτικού, θέλω να σου απευθύνω ένα τελευταίο αντίο εκ μέρους όλων μας και να σε ευχαριστήσω θερμά για την εθελοντική σου προσφορά στο Σύνδεσμο μας με μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, για την αγνή φιλία σου, την αγάπη σου για τα κοινά και τη στήριξη σου στο έργο του Σ.Α.Φ.Ε. Ήσουν πάντα χαρούμενη, χαμογελαστή, δυναμική και δραστήρια. Όλα αυτά τα χρόνια που ζήσαμε κοντά μας ένωσε μια ειλικρινής φιλία και αμοιβαίνει εκτίμηση. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την ευγένεια της ψυχής σου και το ψυχικό σου σθένος στην αντιμετώπιση των δύσκολων στιγμών που πέρασες με το χαμόγελο στα χείλη. Θα είσαι πάντα μαζί μας γιατί είσαι μέσα στην καρδιά μας. Η σέκψη όλων μας θα σε συνοδεύει στα μακρινό σου αυτό ταξίδι.

Συλλυπτώμεθα θερμά τα αγαπημένα σου παιδιά και εγγόνια.

Καλό κατευόδιο αγαπημένη μας Βάσω.

Νονίκη Πέρδικα

Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

➢ Η κα **Αλέκα Πετρίδου** κατέθεσε το ποσό των 50 ευρώ.

➢ Η κα **Ιουλία Σημαντήρα** κατέθεσε το ποσό των 65 ευρώ.

➢ Η κα **Κέλλυ Ιατρού** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.

➢ Η κα **Ισμήνη Ευσταθίου** κατέθεσε το ποσό των 200 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.

➢ Η κα **Χαριτίνη Μπάκαλου** κατέθεσε το ποσό των 200 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.

➢ Η κα **Μαρίλη Μακθίκαρ** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Κάκιας Μυλωνά.

➢ Η κα **Φράνσις Μαραβέλακη** κατέθεσε το ποσό των 100 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.

➢ Η κα **Νονίκη Πέρδικα** κατέθεσε το ποσό των 50 ευρώ, εις μνήμην Βάσως Μουσή.

Στο τεύχος ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2008 έγινε λάθος στο όνομα της κα Φράνσις Μαραβέλακη σε επίκληση της δωρεά που έκανε εις μνήμη Φανής Λεωτσάκου υπέρ των υποτροφιών.

Με μεγάλη θλίψη τα μέλη του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. αλλά και όλη η Αρσακειακή οικογένεια, πληροφορηθήκαμε την απώλεια της ιδιαιτέρως αγαπητής σε όλους μας **Νανά Μαυράκη-Τομπούλογλου**. Η χαρισματική της προσωπικότητα, η μεγάλη της ευγένεια και το λαμπερό τ