



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]

Ετος 13ο – Αρ. Φύλλου 52 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011 Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

Ο Σ.Α.Φ.Ε. ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

15 – 16 Οκτωβρίου 2011

Συνάντηση με νέους Απόφοιτους

στα Αρσάκεια Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης και Ψυχικού αντίστοιχα

Μήνας επανεκκίνησης ο Σεπτέμβριος σηματοδοτεί την αρχή του φθινοπώρου, με την έναρξη κάθε νέας σχολικής χρονιάς, με τον επαγγελματικό επαναπροσδιορισμό για πολλούς, με νέες αποφάσεις ζωής για άλλους, αποφάσεις, που πάρθηκαν κάτω από τον θερμό καλοκαιρινό ήλιο, δίπλα



*Οι μελλοντικοί μας απόφοιτοι.
Η ελπίδα του Σ.Α.Φ.Ε.*

τήσεις τους, να τους οδηγήσουμε σε διεξόδους, να τους προσφέρουμε όραμα και ανάσες ελπίδας. Στο σημείο αυτό, ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο και να συμβάλλει τα μέγιστα αξιοποι-

οι παραπάνω συγκεντρώσεις να έχουν συμμετοχή. Έτσι λοιπόν σας καλούμε να ενημερώσετε τους φίλους σας και να πλαισιώσετε με την παρουσία σας τις συναντήσεις μας. Ζητάμε τις ιδέες σας, την πρωτοβουλία σας και σας προσφέρουμε τη στήριξη και συμπαράστασή μας, τη



γνώση μας και την συνδρομή μας όπου την χρειαστείτε.

Στις δύσκολες περιόδους που διανύουμε οι νέοι οφείλουν να βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός μας. Προφητικός κι επίκαιρος

όσο ποτέ άλλοτε ο Ευάγγελος Παπανούτσος θα επισημάνει: «Οφείλουμε

να μνησικακούμε όταν κηδεμονεύουμε νέους ανθρώπους. Να αναγνωρίζουμε ότι έχουν πολύ περισσότερα δικαιώματα από εμάς να χαρούν τη ζωή, τώρα που μπορούν ακόμη να την βρύνουν φιλική και ευχάριστη. Στους δεινούς καιρούς που περνάμε οι νέοι τα πληρώνουν όλα. Είμαστε οι χρεώστες τους. Ας μην γίνουμε λοιπόν και οι βασανιστές τους...».

Σας περιμένουμε όλους κοντά μας με μεγάλη χαρά!

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

στο κύμα, με χάδι το δροσερό αεράκι του πελάγους. Εικόνες, που μεταλλάχθηκαν από την μια ώρα στην άλλη μέσα στην βουερή καθημερινότητα των μεγαλουπόλεων, όπου οι περισσότεροι από εμάς περνάμε το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής μας.

Βιώνουμε τον Σεπτέμβριο του 2011 με τα τρομερά πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, να αναπαριστούν την χώρα μας με τα μελανότερα χρώματα, χωρίς ελπίδα και δυστυχώς πολλές φορές δίχως προοπτική. Η οικονομική συγκυρία της εποχής προδιαγράφει ζοφερό το αύριο για όλους, ζοφερότερο όμως για τα νέα παιδιά...

Στην αβεβαιότητα και την αγωνία των παιδιών για το αύριο, εμείς οι μεγαλύτεροι οφείλουμε να απαντήσουμε με τη στάση, τη σοβαρότητα και την άποψή μας, αλλά κυρίως με την αγάπη μας. Οφείλουμε να «αγκαλιάσουμε» και να στηρίξουμε την ανασφάλεια των νέων, να συνδράμουμε στις αμφιβολίες τους, να συμπορευτούμε μαζί τους στις αναζη-



ώντας τη δύναμή του. Δύναμη η οποία αντλείται από την συσπείρωση των μελών, όσον αφορά τους στόχους και από την διεύρυνση του, όσον αφορά τον αριθμό. Με το παραπάνω σκεπτικό ο Σ.Α.Φ.Ε. οργανώνει δυο συγκεντρώσεις στις 15 και 16 Οκτωβρίου 2011 (15.10.2011 Θέατρο Αρσακείου Τοσίτσειου Εκάλης 11:00 π.μ. – 16.10.2011 Θέατρο Αρσακείου Ψυχικού 11:00 π.μ.). Πρόκειται για συναντήσεις γνωριμίας, επαφής του Συνδέσμου με τους αποφοίτους και ανταλλαγής απόψεων, που αφορούν στα θέματα τα οποία απασχολούν τους νέους μας. Στο σημείο αυτό σας εφιστούμε την προσοχή, ώστε



μνήμες...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ

Στις **9 Αυγούστου** έφυγε από κοντά μας μετά από πολύχρονη θαρραλέα μάχη με την αρρώστια η διακεκριμένη μας απόφοιτος **Αντωνία Σοφικίτου**.



H.A. Σοφικίτου

Η Αντωνία ήταν απόφοιτος του Τοσιτσείου Αρσακείου Σχολείου και καθηγήτρια εδώ και πολλά χρόνια στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο στην έδρα της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής. Η δράση της στη Σικελική πρωτεύουσα δεν περιορίστηκε στη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας αλλά επεκτάθηκε στην προβολή του Ελληνικού πολιτισμού, της ιστορίας και της Ορθοδοξίας. Η Αντωνία Σοφικίτου κατόρθωσε επίσης να συγκεντρώσει όλους τους Ελληνικής καταγωγής κατοίκους της Σικελίας και να ιδρύσει «**την Ελληνική Κοινότητα της Τρινακρίας**». Ο σύλλογος αυτός διοργανώνει μεταξύ των άλλων εκδηλώσεις εθνικού και πολιτιστικού χαρακτήρα. Είναι γνωστό τα ταξίδια που οργάνωνε η Αντωνία για τους Ιταλούς φοιτητές του Πανεπιστημίου του Παλέρμο κάθε χρόνο στη Ελλάδα και στην Κύπρο για να γνωρίσουν από κοντά τις δύο χώρες και να τους ευαισθητοποιήσει στο θέμα της Κύπρου.

Ο Σύνδεσμος μας τον Μάιο του 2002 οργάνωσε εκδρομή στο Παλέρμο στο πλαίσιο στήριξης Ελληνιστικών Κέντρων του εξωτερικού για να γνωρίσουν τα μέλη και οι φίλοι του Συνδέσμου το αξιόλογο και πολυποίκιλο έργο που πραγματοποιούσε εκεί η Αντωνία Σοφικίτου. Η έντονη προσωπικότητα της εκλεκτής μας αποφοίτου, το αστείρευτο κέφι της, η ζωντάνια της, το ταλέντο της στο τραγούδι και στο πιάνο καθώς και οι περιποιήσεις της συνετέλεσαν ώστε να δημιουργηθεί μια εγκάρδια και ζεστή φιλική σχέση μεταξύ των φοιτητών της, των μελών της «**Τρινακρίας**» και των φίλων και μελών του Σ.Α.Φ.Ε. Η προσωπικότητα της Αντωνίας και οι δραστηριότητες της έχουν συμβάλει καθοριστικά στη σύσφιξη των σχέσεων των δύο λαών και στη διατήρηση της πολιτισμικής τους ταυτότητας.

Εκτός των πολυποίκιλων υποχρεώσεων της στο Πανεπιστήμιο και στους φοιτητές της η εκλεκτή καθηγήτρια πρωτοστάτησε σε στενή συνεργασία με μέλη επιτροπών 15 περίπου χωρών για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα και είχε εκλεγεί Πρόεδρος της Ιταλικής Επιτροπής για την επιστροφή τους. Επίσης, πρωτοστάτησε μαζί με τον Λουί Γκοντάρ για την επιστροφή του θραύσματος από τη ζωφόρο του Παρθενώνα που διέθετε στη συλλογή του το Μουσείο Salinas του Παλέρμο και στο οποίο εικονίζεται το δεξί πόδι και οι παρυφές του ενδύματος της θεάς Αρτεμης. Επίσης ο καθηγητής κ.Γκοντάρ πρωτοστάτησε ώστε το Μουσείο του Βατικανού να μας αποστείλει με δανεισμό ένα από τα δύο θραύσματα του γλυπτού διάκοσμου του Παρθενώνα που είχε και εκείνο στην κατοχή του.

Με ιδιαίτερη περηφάνια ο Σύνδεσμος μας τίμησε την Αντωνία Σοφικίτου για την μεγάλη της προσφορά της στον πολιτισμό και τον Ελληνισμό τον Οκτώβριο του 1999 στην «**Ημέρα των Αποφοίτων**».

Μια από τις τελευταίες τιμητικές εκδηλώσεις για την Αντωνία Σοφικίτου, που αφορούσε τη συμβολή της στην επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, πραγματοποιήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου 2008 στο Νέο Μουσείο της Ακροπόλεως από τον τότε Υπουργό Πολιτισμού κ.Μιχάλη Λιάπη.

Η μεγάλη προσωπικότητά της και το έργο της αιώνιας Αντωνίας δεν μπορεί να περιγραφεί σε λίγες γραμμές. Η Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κ.Νονίκη Πέρδικα με λίγα λόγια αλλά μεστά σε νόημα και πολύ συγκίνηση την αποχαιρέτησε στο τελευταίο της ταξίδι.

Στις **29 Αυγούστου**, έφυγε από κοντά μας η **Διδώ Κώνστα**, αγαπημένη συμμαθήτρια και φίλη. Μια ιδιαίτερα χαρισματική προσωπικότητα, με ήθος και ευγένεια και μεγάλη αγάπη για τον άνθρωπο, πρόθυμη να προσφέρει τις γνώσεις και την στήριξη της όποτε της είχε ζητηθεί.

Στον εργασιακό της χώρο, το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, όλοι εξαίρουν την ανιδιοτέλεια και ευγένεια ψυχής που την χαρακτήριζαν. Με την επαγγελματική ευσυνειδησία που της υπαγόρευαν αυτές οι ιδιαίτερες αρετές, βοήθησε και προώθησε υποθέσεις ανθρώπων που ήταν άγνωστοι προς αυτή και δεν επρόκειτο ποτέ να ξανασυναντήσει, αποκαθιστώντας με σωστούς χειρισμούς τα λάθη που είχαν γίνει εις βάρος τους.

Ευθυγενής, κομψή με ένα ιδιαίτερο γούστο τελείως προσωπικό και κλασική ομορφιά, με την χαρακτηριστική της κοτσίδα, κρατούσε υπερήφανα τη σημαία του σχολείου μας και όλες την θαυμάζαμε. Ήταν το στολίδι της τάξης μας, μια συμμαθήτριά μας την είχε παρομοιάσει με «**κολώνα δωρικού ρυθμού**», που την βλέπεις και την θαυμάζεις για την ομορφιά της.

Δυναμική, αλλά συγχρόνως ευαίσθητη, με ένα βιβλίο στο χέρι της πέρασε τις δύσκολες στιγμές της αρρώστιας της, την οποία αντιμετώπισε δυναμικά, κάνοντας ταξίδια για να μάθει και να γνωρίσει πολιτισμούς.

Τα αγαπημένα τρία παιδιά της ανταπέδωσαν την αγάπη και στοργή που τους έδωσε απλόχερα και την στήριξαν με μεγάλη αγάπη μέχρι τέλους. Τους λάτρευε όλους και ιδιαίτερα τον εγγονό της, που τον αποκαλούσε «**μια θάλασσα μάτια**».

Πέτυχε στις εισαγωγικές εξετάσεις της Νομικής Σχολής και της Φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου Αθηνών 3η και 10η αντίστοιχως και έλαβε το πτυχίο της Νομικής με βαθμό «**Λίαν καλώς**».

Τον Οκτώβριο του 1965 γράφτηκε στο μεταπτυχιακό κύκλο μαθημάτων του Δημοσίου Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του LIVERPOOL.

Παράλληλα δίδασκε Ελληνικά στο Δημοτικό Σχολείο της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Ανήκε για ένα διάστημα στη Νομική Υπηρεσία της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων και του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων.

Παράλληλα, με τη Νομική του Πανεπιστημίου Αθηνών που απεφοίτησε, ασχολήθηκε και με τη ζωγραφική.

Εγώ προσωπικά δεν θα ξεχάσω ποτέ την αγαπημένη συμμαθήτρια και φίλη από την Τετάρτη δημοτικού μέχρι σήμερα, μια φίλη της οποίας οσάκις ζήτησα τη γνώμη και συμβουλή, πάντα ανταποκρίθηκε για να βοηθήσει με αγάπη και στοργή.

Θα μου μείνει ανεξίτηλη η ανάμνησή της και φωτεινό παράδειγμα αγάπης, ανθρωπιάς, αξιοπρέπειας, δυναμισμού, μιας προσωπικότητας που δεν συναντάς συχνά.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Σημαιοφόρος η Διδώ Κώνστα. Παραστάτες η Αλέα Πετρίδου και η Βάσω Μουσή-Κονοφάγου

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ

Με ιδιαίτερη θλίψη πριν από λίγες μέρες πληροφορηθήκαμε ότι έφυγε από κοντά μας η αγαπητή και εκλεκτή **Κλέα Καλυβοπούλου-Μπαλαούρη**.

Το Νοέμβριο του 2002 στο Θέατρο του Αρσάκειου Ψυχικού ο Σύνδεσμος μας τίμησε μαζί με άλλες δύο εκλεκτές εκπαιδευτικούς και την Κλέα Καλυβοπούλου-Μπαλαούρη. Το έργο της απλής μαθήτριας που χωρίς να το καταλάβει μεταμορφώθηκε σε δασκάλα στα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια στη Βόρειο Ήπειρο υπήρξε μεγάλο. Η Κλέα Καλυβοπούλου με ασπίδα και πυξίδα τις γνώσεις τις από το Αρσάκειο, την πίστη και την αγάπη της στην Πατρίδα και την Ορθοδοξία μετέτρεψε το σπίτι της σε «κρυφό σχολειό» για να μεταλαμπαδεύσει τα ελληνικά γράμματα και το Χριστιανισμό στα Ελληνόπουλα της Βορείου Ηπείρου.



Η Κλέα Καλυβοπούλου-Μπαλαούρη

Για την προσωπικότητα και το έργο της Κλέας Καλυβοπούλου, τη γενναία μαθήτρια-δασκάλα, μίλησε με ιδιαίτερη συγκίνηση η εκπαιδευτικός που άφησε ιστορία στο Αρσάκειο Ψυχικού η αείμνηστη Κασσιανή Φράγκου-Χασακή.

Στην τιμητική εκείνη εκδήλωση η ίδια η Κλέα Καλυβοπούλου μας είχε πει: «Στο Αρσάκειο τότε φοιτούσαν κορίτσια των καλύτερων οικογενειών, συγχρόνως όμως και του απόδημου ελληνισμού: Αιγύπτου, Κύπρου, Δωδεκανήσου (τα οποία τότε ήταν ακόμη υπό την κατοχή των Ιταλών), κ.τ.λ. και που διψούσαν για την ελληνική μόρφωση. Ένα από αυτά τα κορίτσια ήμουν κι εγώ. Γνήσια Αρσακειά, ένα μικρό κοριτσάκι που ανέβηκε τα σκαλιά του σχολείου και τελείωσε μεγάλη, εφοδιασμένη με όλα τα απαιτούμενα εκείνης της εποχής. Όχι μόνο μόρφωση, αλλά πολύπλευρες γνώσεις που ζητούσε η εποχή του '30: Θρησκεία, οικοκυρικά, κοπτική, ραπτική, κηπουρική και άλλα. Όλα αυτά τα διδάχθηκα εκεί.

Αυτό το χρωστώ στους γονείς μου, γνήσιοι Έλληνες που πάλεψαν να με αφήσουν Ελληνίδα. Ο πατέρας μου, διακεκριμένος ιατρός, στήριξε και βοήθησε τον Ελληνισμό της Βορείου Ηπείρου αφιερώνοντας τη ζωή του και πληρώνοντας μ' αυτή, καταδικασμένος από το σκληρό καθεστώς του Χότζα.

Είχα τη μεγάλη τύχη να γνωρίσω εξαιρετικούς καθηγητές και

Η αγαπητή καθηγήτρια Μουσικής και μέλος του Συνδέσμου μας **Ελένη Σινούρη**, η οποία στήριζε το έργο του Σ.Α.Φ.Ε. εδώ και πολλά χρόνια και τιμούσε με την παρουσία της όλες μας σχεδόν τις εκδηλώσεις, έφυγε από κοντά μας στις 6 Σεπτεμβρίου. Ακόμα ηχούν στα αυτιά μας οι υπέροχες μελωδίες που έπαιζε στο πιάνο και πλαισίωνε την Ημέρα των Αποφοιτών ή τις συγκεντρώσεις στο εντευκτήριό μας. Η απώλεια της αγαπητής μας Ελένης είναι μεγάλη για όλη την Αρσακειακή οικογένεια!



Η Ελένη Σινούρη.

διδασκάλους, και τους ευγνωμονώ γι' αυτό, γιατί με τα διδάγματά τους με έκαναν άνθρωπο υπολογίσιμο στην κοινωνία, όπως οι αείμνηστοι Βαρουξάκη, Γιαννοπούλου, Λεωτσάκου, Δοανίδου, Πεντεκίδης, Μητρόπουλος, Παπαδέδες, Σχοινάς, Νικοκάβουρα, η κυρία Φράγκου και πολλοί-πολλοί άλλοι.

Η εσωτερική ζωή μιας αρσακειάδας που τότε εμείς την θεωρούσαμε "κλεισούρα, κατσάδα και φωνή", στην πραγματικότητα ήταν από τα πιο ευτυχισμένα χρόνια της ζωής μας. Αρχίζε με το πρώτο κουδούνισμα-ξυπνητήρι και ακολουθούσε το πρόγραμμα της ημέρας, πάντα πλούσιο και με πολλά διδάγματα. Μαθαίναμε απ' όλα: εκκλησιαστική μουσική, θέατρο, χορό, χειροτεχνίες, κουκλοθέατρο, άφθονα παιχνίδια και προπαντός με πλούσιο αθλητικό πρόγραμμα για όλες μας. Αθλήματα στίβου, σομηδική γυμναστική, τένις, μπάσκετ, ποδήλατο κ.τ.λ. Στον αθλητισμό διακρίθηκα, ήταν η μανία μου, έπαιρνα μέρος παντού... Ιδιαίτερως, για πολλά χρόνια ήμουν η πρωταθλήτρια του ακοντίου.

Επίσης, η εκκλησία για μας ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας, την υπηρετούσαμε πιστά και με ευλάβεια. Η υγεία και η διατροφή μας ήταν μέλημα όλων των διοικούντων.

Το 1940 απεφοίτησα κι επέστρεψα στο Αργυρόκαστρο στα πρόθυρα του Ελληνο-ιταλικού πολέμου. Εδώ άρχισαν τα δύσκολα. Δύσκολες στιγμές, αποκλεισμός, κατατρεγμός της ομογένειας και της γλώσσας μας.

Με προίκα τα διδάγματα του Αρσακειού, ενεργοποιήθηκα. Αν και με φόβο και τρόμο και μεγάλες απειλές, είχα τη μεγάλη δύναμη κρυφά να διδάξω και να κρατήσω ζωντανή τη θρησκεία, τη γλώσσα, τα ήθη και τα έθιμά μας, για να επιζηήσει ο μακριά από την πατρίδα Ελληνισμός στις επόμενες γενεές. Αυτά με δίδαξε το σχολείο μου, οι δάσκαλοί μου κι αυτά εδίδεξα κι εγώ.

Εύχομαι οι νέοι μας σήμερα, που ζουν μια άλλη εποχή πολύ πιο προσδευμένη τεχνολογικά, να πάρουν μερικά παραδείγματα από μας κι ας προσπαθήσουμε όλοι κι ας το ελπίσουμε ότι όλος αυτός ο πολιτισμός θα είναι ένα μέσο που θα ενώσει και θα καλλιεργήσει τη ζωή όλων μας και των γειτόνων μας.»

Η αγαπημένη μας Κλέα, που ήταν πάντα πολύ κοντά στο Σύνδεσμό μας, διδάσκει τώρα στις γειτονιές των αγγέλων κοντά στους αγαπημένους της γονείς, καθηγητές και καθηγήτριες του Αρσακειού που δεν έπαυσε στιγμή να αναφέρεται και να τους ευγνωμονεί.



Η Καλλιρρόη Παρρέν

Με έναν πολυσέλιδο τόμο γιορτάζει το Λύκειο ελληνίδων τα 100 χρόνια ζωής του. Η επετειακή έκδοση δεν αρκείται μόνο σε φωτογραφίες εποχής, αλλά καλύπτει με επιστημονικού κύρους κείμενα την πορεία ενός σωματείου που συντέλεσε καίρια στην έξοδο των γυναικών από τον αφανή ιδιωτικό χώρο της οικίας στη δημόσια δράση. **Ιθύνων νους και πρώτη πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων ήταν η «δική μας» Καλλιρρόη Παρρέν που απέκτησε το δίπλωμα δασκάλας στο Αρσάκειο και ήταν η εκδότρια της πρώτης ιστορικής γυναικείας εφημερίδας, της «Εφημερίδας των Κυριών».**

Πολιτιστικά...

Η κ. **Αικατερίνη Σοφιανού** θα πραγματοποιήσει στις **10 Νοεμβρίου ημέρα Πέμπτη** στις **6.30 μ.μ. στο Βουκουρέστι** την πρώτη παρουσίαση του τόμου ποιημάτων του μεγάλου Έλληνα ποιητή **Κ.Π. Καβάφη**, «**Ποιητικό αλφάβητο**» με μεταφράσεις των ποιημάτων σε 12 γλώσσες. Η εκδήλωση με την πρωτοβουλία της κ. Σοφιανού θα τεθεί **υπό την αιγίδα της Ελληνικής πρεσβείας στο Βουκουρέστι και του Συνδέσμου μας**. Το «Ποιητικό αλφάβητο» εκδίδεται από τις Εκδόσεις «**Ομόνοια**» υπό την εποπτεία της κ. **Έλενας Λαζάρ**.



Η κα **Αικατερίνη Σοφιανού**.

Η κ.Σοφιανού είναι πρόεδρος της **SofMedica** με έδρα την Αθήνα και το Βουκουρέστι όπου ζει τα τελευταία 16 χρόνια με την οικογένειά της όπου εκτός των επιχειρηματικών της δραστηριοτήτων, είναι ενεργό μέλος σε πολλούς μη κερδοσκοπικούς συνδέσμους και οργανώσεις. Το πολυποίκιλο και πολυσχιδές κοινωφελές και πολιτιστικό της έργο έχει

εκτιμηθεί ιδιαίτερος τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα και στη Ρουμανία και έχει αποσπάσει πολλούς επαίνους και τιμητικές διακρίσεις. Η κ. **Σοφιανού** άνθρωπος με ιδιαίτερες πνευματικές ανησυχίες και ευαισθησίες αναγνωρίζει στο πρόσωπο της κ. Lazar μια μεγάλη φίλη της Ελλάδος που έχει αφιερώσει τη ζωή της για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού μέσω των μεταφράσεων της νέας ελληνικής λογοτεχνίας.

Το έργο της κ. **Elena Lazar** είναι μοναδικό. Η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία της οφείλει πολλά. Ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος της Ρουμανικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, έχει μεταφράσει 35 βιβλία μεταφέροντας στη Ρουμανία το έργο πολλών σύγχρονων Ελλήνων λογοτεχνών. Για αυτή τη διαδρομή το 2005 ανακηρύσσεται Πρέσβειρα του Ελληνισμού. Επίσης, τιμήθηκε από τον **Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κάρλο Παπούλια** με το **Χρυσό Σταυρό του Τάγματος της Εποποιίας**. Μία τιμή που ήρθε να αναγνωρίσει, με το καλύτερο τρόπο, τις προσπάθειες που καταβάλλει η κ. Λαζάρ για τη διάδοση της ελληνικής λογοτεχνίας και ποίησης στο Ρουμανικό κοινό, μέσα από τον Εκδοτικό Οίκο «Ομόνοια», που ίδρυσε η ίδια πριν από 20 χρόνια.

Θερμά συγχαρητήρια στην απόφοιτο και μέλος μας εκδότρια κ. **Έλενα Μακρή-Λυμπέρη** για το δεύτερο βιβλίο της με τίτλο «**ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ, ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ, Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ**».

Όπως γράφει η ίδια στον Πρόλογο: «...Αυτό το δεύτερο βιβλίο ήρθε έπειτα από σχεδόν έντεκα χρόνια ζωής του «τέταρτου παιδιού μου», του **LIFE&STYLE**, σε μια εποχή πολέμου, οικονομικού και κοινωνικού. Αισθάνομαι πως το διαβάζω καθισμένη σε μια στοίβα από ερείπια... Δεν ξέρω που θα βγάλει αυτή η ανεπανάληπτη κρίση και πόσο θα κρατήσει αυτός ο «Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος» που ζούμε, αυτό που ξέρω όμως, και φρόντισε τελευταία να μου μάθει η ζωή μου, είναι πως τελικά μου φέρθηκε γενναϊόδωρα. Αυτά και άλλα πολλά «διδασκτικά» διηγείται και η συνέχεια του «**ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ, ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ**», μέσα από τη συρραφή των νέων τριάντα διηγημάτων, τα οποία ουσιαστικά είναι προσωπικά γράμματα «από μένα για μένα», με κοινοποίηση ανοιχτή πρόσκληση σε όλους σας. Διότι, έντεκα χρόνια LIFE&STYLE είναι μια μικρή ζωή που ζήσαμε μαζί».



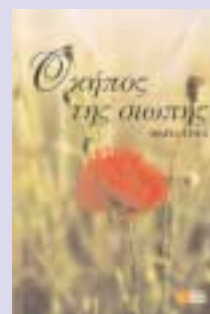
NAVIGATING IN THE DARK/ΠΛΟΗΓΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ-ΜΕΡΟΣ 30

Η αγαπητή μας απόφοιτος κ. **Καλλιόπη Λεμού** θα πραγματοποιήσει την έκθεσή της «**Navigating in the dark**» στην **Κρύπτη της εκκλησίας του Αγίου Παγκρατίου στο Λονδίνο 7 Οκτωβρίου-27 Νοεμβρίου 2011**. Η έκθεση αυτή αφορά τον τελευταίο σταθμό μιας τριλογίας σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους. Η πρώτη έκθεση της πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στο Μουσείο Μπενάκη και η δεύτερη στο Ρέθυμνο στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης.



Στις 24-29 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στη Σικυώνα (Κιάτο) η **3η Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος**, την οποία διοργάνωσε ο διεθνούς φήμης σκηνοθέτης Θεόδωρος Τερζόπουλος με το Θέατρο ΑΤΤΙΣ και το Δήμο Σικυώνας. Στην επιτυχημένη αυτή συνάντηση συμμετείχε και η εκλεκτή απόφοιτος και μέλος μας κ. **Καλλιόπη Λεμού** με μια γλυπτική της εγκατάσταση στις παραστάσεις ESPERIA.

Θερμά συγχαρητήρια στην απόφοιτο και μέλος μας κ. **Μαρία Τουλ** για το καινούργιο της μυθιστόρημα «**Ο κήπος της σιωπής**».



δραστηριότητες...



Η απόφοιτος και μέλος μας εκλεκτή ηθοποιός και σκηνοθέτης κ. Μάνια Παπαδημητρίου παρουσίασε ένα θεατρικό αναλόγιο στη μνήμη του **Νίκου Γκάτσο** στη Μικρή Επίδουρο με μια ομάδα εκλεκτών συνεργατών της. Μια παρέα ανασύρει μέσα από βιβλία και εικόνες, στίχους, τραγούδια και μουσικές αναδεικνύοντας τη σκέψη και τον λόγο του σπουδαίου σουρεαλιστή ποιητή. Συνοδοιπόρος τους η

σύντροφος του Γκάτσου η κ.Αγαθή Δημητρούκα. Όπως χαρακτηριστικά είπε η ίδια η κ.Παπαδημητρίου: «Είναι ένα μουσικοθεατρικό αναλόγιο που περνάει από την αφήγηση στο τραγούδι και από το

τραγούδι στην αφήγηση. Ουσιαστικά είναι μια παράθεση κειμένων που αφορούν τον Νίκο Γκάτσο και που σκοπό έχουν να δώσουν κάποια στοιχεία για την προσωπικότητά του. Ο Γκάτσος δεν έδωσε καμία συνέντευξη ποτέ, αντίθετα από εμάς που δίνουμε χιλιάδες. Θεωρούσε ότι ο λογοτέχνης και ο καλλιτέχνης πρέπει να μέινουν στη μνήμη μόνο για το έργο τους και έτσι δεν είπε δημόσια τίποτα. Τα έλεγε μόνο σε κλειστές παρέες και ό,τι υπάρχει είναι από ό,τι έχουν πει οι άλλοι για αυτόν. Έτσι χρησιμοποιούμε κείμενα του **Μάνου Χατζιδάκι**, του **Ανδρέα Εμπειρικού**, του **Γιώργου Σεφέρη** και της **Αγαθής Δημητρούκα**, η οποία υπήρξε η σύντροφος του και έχει στη διάθεσή της και τη μοναδική συνέντευξη που έδωσε ο Γκάτσος στη μητέρα της».

Οδοιπορικό των μελών του Σ.Α.Φ.Ε. Κύπρου το Μάιο του 2011

ΚΑΣΤΟΡΙΑ, ΒΕΡΟΙΑ, ΣΕΡΡΕΣ, ΝΑΟΥΣΑ, ΕΔΕΣΣΑ, ΠΡΕΣΠΕΣ - ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ, ΨΑΡΑΔΕΣ

Ποιοι να είναι άραγε οι λόγοι που οι ακριτικές περιοχές της Ελλάδας έλκουν σαν μαγνήτης τους Έλληνες της Κύπρου; Μια εξήγηση θα μπορούσε να είναι πως η ιδιαίτερη πατρίδα τους είναι ο Ακρίτας του Νότου. Λίγο εγκαταλελειμμένος, λίγο παρεξηγημένος από τον Ελληνικό κορμό (κι αυτό ιστορικά αποδεδειγμένο) μα πάντα προσδεδεδεμένος στην ιστορία, τον πολιτισμό, τη γλώσσα και την κουλτούρα του Ελληνισμού. Ένα πρωινό του Μαΐου Αρσακειάδες από την Κύπρο διάλεξαν αυτήν τη φορά να πετάξουν προς **Θεσσαλονίκη**. Από τη πρωτεύουσα του Βορρά με ένα μικρό λεωφορείο και μέσα από μια υπέροχη διαδρομή, μετά από ένα σύντομο σταθμό για ξεκούραση και μεσημεριανό στη **Βέροια** και αφού πρώτα από μακριά και στα αριστερά πρόβλεψε η **Πτολεμαΐδα** με τη περιοχή του Λιγνίτη και τους ατμοηλεκτρικούς σταθμούς, τις υποδέχθηκε η πόλη της Καστοριάς με τις πολλές Βυζαντινές εκκλησίες και τα αρχοντικά που καθρεφτίζονται στα ήρεμα νερά της λίμνη, δείγματα της οικονομικής ευμάρειας που προσφέρει στον τόπο η επεξεργασία της γούνας. Η



Καστοριά είναι μια πόλη με μακραίωνη ιστορία. Λιμναίος οικισμός που τυχαία ανακαλύφθηκε το 1932 στη περιοχή Δισπηλιό δείχνει ότι η πόλη κατοικήθηκε από τους Νεολιθικούς χρόνους. Εντύπωση στον επισκέπτη προκαλεί η παλιά πόλη (Ντολτσό) με τα πλακόστρωτα δρομάκια και τα μεγαλοπρεπή αρχοντικά, το μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Μουσείο Μακεδονικού αγώνα με τη μορφή του Παύλου Μελά στη πρόσοψη να σε μεταφέρει σε αλλοτινές εποχές. Ο Βυζαντινός πολιτισμός είναι κυρίαρχος στην πόλη και τη γύρω περιοχή, με πάνω από 70 εκκλησίες και μοναστήρια. Γνωστότερη η Παναγία Κουμπελιδική του 11ου αιώνα και το μοναστήρι της Παναγίας της Μαυριώτισσας στη βορεινή πλευρά της λίμνης, κτίσμα του 12ου αιώνα επί των ημερών του αυτοκράτορα Αλεξίου Α' του Κομνηνού. Πολύ κοντά στη μονή και η Σπηλιά του Δράκου με σταλακτίτες και σταλαγμίτες που εντυπωσιάζουν. Είναι πολλές οι σελίδες που χρειάζονται για να καταθέσει κανείς τις εντυπώσεις του από τη πόλη της Καστοριάς, το ταξίδι όμως συνεχίζεται προς τις Πρέσπες. Δύο λίμνες στο Βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας. Η μεγάλη και η μικρή. Ένα μικρό κομμάτι της μεγάλης ανήκει στην Ελλάδα και το υπόλοιπο στα Σκόπια και την Αλβανία. Το μεγαλύτερο μέρος της μικρής ανήκει στην Ελλάδα και το άλλο στην Αλβανία. Η λεκάνη των Πρεσπών σχηματίστηκε από τεκτονικές υφέσεις πριν πολλά εκατομύρια χρόνια. Η **Μικρή Πρέσπα** έχει δύο νησάκια, τον Άγιο Αχίλλειο που κατοικείται και το Βιδρονήσι στο οποίο υπάρχει μόνο ένα ερημοκλήσι. Στον **Άγιο Αχίλλειο** η ηρεμία και η ομορφιά της φύσης δίνει στον επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται κοντά στο Δημιουργό του. Το ι-



διο νιώθει ο άνθρωπος στα χωριά **Ψαράδες** και **Άγιος Γερμανός**. Και τα δύο χωριά έχουν κηρυχθεί παραδοσιακοί οικισμοί με ειδικό καθεστώς προστασίας. Η ύπαρξη του χωριού Άγιος Γερμανός πιθανολογείται από τις αρχές του 10ου αιώνα οπότε και χτίστηκε και ο ομώνυμος ναός. Παρόλο που στο παρελθόν ο οικισμός γνώρισε μεγάλη άνθιση σήμερα έχει μόνο 231 κατοίκους. Στο χωριό λειτουργεί ολοήμερο εξατάξιο Δημοτικό Σχολείο με 57 παιδιά που συγκεντρώνονται καθημερινά από τα γύρω χωριά. Και εδώ είναι που οι Αρσακειάδες της Κύπρου εστίασαν το ενδιαφέρον τους. Αφού ήλθαν σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον Διευθυντή του Σχολείου πραγματοποίησαν μια επίσκεψη. Τις υποδέχθηκαν θερμά δάσκαλοι και μαθητές. Τις ξενάγησαν στους χώρους του Σχολείου, στις τάξεις τη βιβλιοθήκη και την τραπεζαρία. Το σχολείο είναι άρτια εξοπλισμένο και λειτουργεί άψογα. Οι κυρίες προσέφεραν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου λογοτεχνικά βιβλία γραμμένα από Κύπριους συγγραφείς με παραμύθια, ποίηση και διαλόγους καθώς και μια σύντομη ιστορία της Κύπρου. Η κ. Δέσπω Φρειδερίκου παραχώρησε αντίγραφα του βιβλίου της «Το κομψό Αντρικό Κοστούμι» που μέσα από τις σελίδες του παρουσιάζεται ζωντανά η ιστορία της Κύπρου.

Σειρά στις επισκέψεις των Αρσακειάδων πήρε ο διατηρητέος οικισμός του νομού Φλώρινας **Νυμφαίο**. Σήμερα το χωριό έχει 40 κατοίκους και μπορεί να δει κανείς το ερειπωμένο στρατηγείο του Παύλου Μελά, ενώ το παλιό σχολείο, η Νικεϊος Σχολή που δεν λειτουργεί εδώ και πολλά χρόνια, στεγάζει τώρα το Συνεδριακό Κέντρο του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Στη περιοχή δραστηριοποιείται η οργάνωση «Αρκτούρος» που προστατεύει την καφέ αρκούδα και το λύκο. Επόμενος προορισμός η Κοζάνη όπου το Ιστορικό-Λαογραφικό και Μουσείο Φυσικής Ιστορίας έκλεψε την παράσταση. Μια επίσκεψη στο μοναστήρι της **Παναγίας Σουμελά στο όρος Βέρμιο** ένα κεράκι και μια θερμή προσευχή είναι αυτό που χρειάζεται για την συνέχεια του ταξιδιού που είναι η **Βεργίνα** ένα άλλο είδος



προσκυνηματος και κατάθεσης ψυχής. Στη **Νάουσα** και την **Έδεσσα** ξεκουράστηκε η ομάδα, χόρτασε η ματιά νερό και πράσινο και πήρε δυνάμεις για την πορεία προς την **Ουρανούπολη** και τον **περίπλου του Αγίου Όρους**. Το ένα μοναστήρι μετά το άλλο περνά μπροστά στα μάτια του ταξιδευτή και οι μεν άνδρες βάζουν στόχο να τα επισκεφθούν κάποτε για τις δε γυναίκες είναι αρκετή η εικόνα που έχουν σχηματίσει για το εσωτερικό των μοναστηριών από φωτογραφίες, δηγήσεις και περιγραφές βιβλίων.

Η επιστροφή στη Θεσσαλονίκη σηματοδοτεί και το τέλος του ταξιδιού. Ενόσ υπέροχου ταξιδιού πλούσιου σε εικόνες και εμπειρίες!

Αλεξάνδρα Φυλακτού
Γραμματέας του Σ.Α.Φ.Ε. ΚΥΠΡΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2011

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Προγραμματισμένη Εκδρομή
στην Καπαδοκία
4-9 Οκτωβρίου 2011

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ &
ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΑΠΟΨΕΩΝ ΤΟΥ
Σ.Α.Φ.Ε. ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ**
Σάββατο 15 Οκτωβρίου Θέατρο
Αρσακείου Τσιτσιεύου Εκάλης 11:00 π.μ.
Κυριακή 16 Οκτωβρίου Θέατρο
Αρσακείου Ψυχικού 11:00 π.μ.

Για πληροφορίες, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε.

**ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ
«ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ» ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΨΥΧΙΚΟΥ**

Παρασκευή 28 Οκτωβρίου

Για πληροφορίες, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία του Σχολείου (τηλ.210-6755555)

**ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΡΩΜΑΙΑΣ**

Σάββατο 29 Οκτωβρίου

Ο εκκλησιασμός θα γίνει στον Ιερό Ναό της Αγίας Αναστασίας στο Αρσακείο Ψυχικού και η αρτοκλασία από το ΣΑΦΕ.

ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

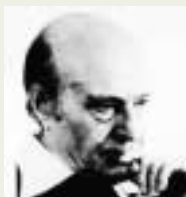
Δευτέρα 31 Οκτωβρίου, ώρα 18:30
Θέατρο Αρσακείου Ψυχικού

Με ιδιαίτερη χαρά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. στην καθιερωμένη «Ημέρα των Αποφοίτων» αποφάσισαν να τιμήσουν τον **Μουσικό Όμιλο των Αρσακείων-Τσιτσιεύων Σχολείων**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο ανακαινισμένο Θέατρο του Αρσακείου Ψυχικού.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ &
ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β&Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ**
Δευτέρα 7 Νοεμβρίου 12.00

Ο Κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη: Ποίηση και Ζωγραφική



Στην έκθεση παρουσιάζεται για πρώτη φορά το σύνολο των ζωγραφικών έργων του Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη (εφάνταστα κολάζ, τέμπλες και υδατογραφίες). Πληροφορίες και κρατήσεις στα γραφεία του Συνδέσμου.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

**ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ
1η Δεκεμβρίου**

Τη φετινή χρονιά θα διοργανώσουμε ένα εορταστικό δείπνο στον «**Ελληνικό Ιππικό Όμιλο Αμαρουσίου**», αντί της καθιερωμένης εκδήλωσης «Τσάι των Αποφοίτων».

Πληροφορίες και κρατήσεις στα γραφεία του Συνδέσμου.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου

**Άγωνα Γραμμή
Καστελλόριζο | Σύμη |
Χάλκη | Τήλος |
Νίσυρος**



Η έκθεση ξεκινά από το πιο απομακρυσμένο ανατολικό άκρο της ελληνικής επικράτειας, το **Καστελλόριζο** και τη **Ρω** και προχωρεί μέχρι να φθάσει στην αγκαλιά της θάλασσας ανάμεσα στη Ρόδο και την Κω, περιλαμβάνοντας τη **Σύμη**, τη **Χάλκη**, τη **Τήλο** και τη **Νίσυρο**, νησιά μυθικά με ιστορία πανάρχαια αλλά εν πολλοίς άγνωστη. Πληροφορίες & κρατήσεις στη Γραμματεία του Συνδέσμου.

**Υπέρ των σκοπών του
Σ.Α.Φ.Ε.:**

Δωρεές

> Οι κ.κ. **Σαφώ Αθανασακοπούλου-Τριανταφυλίδου**, **Φιλίτσα Κοντογεώργου-Λαζάρου**, **Χαρούλα Αποστολάκου Ρούτνερ**, **Κάτια Ιωαννίδου-Παπαντωνοπούλου**, **Μάρω Καρβέλη-Σταμούλη**, **Ρωξάνη Μάνου**, **Αλίκη Μαρκάτου**, **Κατερίνα Παπαστάμου**, **Νονίκη Πέρδικα**, **Αμαλία Περράκη-Δε-**

ριζιώτη, **Αλέκα Πετρίδου**, **Ευαγγελία Ραφτοπούλου**, **Πόπη Τσακίρακη**, **Μάνια Τσικρίκη-Καλλάντζη**, **Μαίρη Χαλκιά-Κοσβογιάννη & Κατερίνα Χατζοπούλου-Μιχαλοπούλου** κατέθεσαν ποσό εις μνήμην της αγαπημένης τους φίλης και συμμαθήτριας **Διδώς Κώνστα** έδωσαν το ποσόν των 770 ευρώ.

> **Νονίκη Πέρδικα**, **Μαριλίζα Αναστασιάδη**, **Κούλα Τριανταφύλου**, **Έφη Κατσαντώνη** εις μνήμην **Αντωνίας Σοφικίτου**.

Υπενθυμίζουμε στα μέλη μας ότι οι **ώρες λειτουργίας του Γραφείου είναι Δευτέρα-Τετάρτη & Πέμπτη 10.00-14.00**. Παρακαλείσθε πριν επισκεφτείτε το Γραφείο μας, για δική σας εξυπηρέτηση, στις ανωτέρω μέρες και ώρες να επικοινωνείτε με τη Γραμματεία του Συνδέσμου (αστάθμητοι παράγοντες όπως κινητοποιήσεις, απεργίες και αποκλεισμός του κέντρου της Αθήνας ενδέχεται να τροποποιήσουν το πρόγραμμά μας).

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]
ΕΤΟΣ 13ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 52 – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν
οι κ.κ. **Νονίκη Πέρδικα**, **Μίκα Μπάρμπα**, **Ελισάβετ Στατήρα**, **Μαριάννα Φωτοπούλου**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203

Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτση 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,
e-mail: sa-fe@otenet.gr

Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**

Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**

Συντάσσεται από Επιτροπή

Εκτύπωση: Ν. Ζώρζος και ΣΙΑ Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600

Αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη.

(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

Ενημέρωση των μελών μας

Η εξόφληση της συνδρομής μπορεί να γίνει με τους ακόλουθους τρόπους:

– Στα γραφεία του Συνδέσμου Δευτέρα-Τετάρτη-Πέμπτη (10.00 – 14.00)

– Στα ΕΛ.ΤΑ. με ταχυδρομική επιταγή

– Στην Εθνική Τράπεζα. Δικαιούχος: Σ.Α.Φ.Ε., Αρ. Λογ.: 654 / 480002 – 84

IBAN: GR47 0110 6540 0000 6544 8000 284, SWIFT ETHNGRAA (παρακαλούμε να βεβαιωθείτε ότι έχετε συμπληρώσει το ονοματεπώνυμό σας).

Υπενθυμίζουμε επίσης στα μέλη μας να ενημερώσουν τη Γραμματεία του Συνδέσμου στο **sa-fe@otenet.gr** για την ηλεκτρονική τους διεύθυνση καθώς και το κινητό τους τηλέφωνο.