



ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]



κωδ. 5203

Έτος 10ο – Αρ. Φύλλου 37 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2008 Πλατεία Καρύτση 10 – 105 61 Αθήνα

Άλλος ένας Φάρος άρχισε να εκπέμπει φως: το Αρσάκειο Τιράνων

Στις 12 Οκτωβρίου 2007 εγκαινιάσθηκε στη γειτονική μας χώρα το νέο ιδιόκτητο συγκρότημα της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. Πρόκειται για το πιο σύγχρονο σχολείο των Βαλκανίων, 4.000 τ.μ. με υψηλές προδιαγραφές.

Ήταν μεγάλη η συγκίνηση και η υπερηφάνεια που αισθανθήκαμε όλοι όσοι είχαμε την τύχη να παρευρεθούμε στην τελετή των εγκαινίων την ξεχωριστή αυτή ημέρα.



Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. Καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης, με το διεμηνεύα και τα παιδιά της χρονιάς.

Για το μεγαλόπονο αυτό επίτευγμα εργάσθηκε ασταμάτητα μία ομάδα ανθρώπων από το 1998, οπότε και άρχισε η λειτουργία του σχολείου σε ενοικιασμένο κτήριο.

Εμπνευστής του σχεδίου αυτού ήταν ο Πρόεδρος της Φ.Ε. και Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού καθηγητής Γ. Μπαμπινιώτης ο οποίος συνεπικουρύμενος από το Δ.Σ. της Φ.Ε. κατόρθωσε να συγκεντρώσει τα απαιτούμενα κολοσσιαία ποσά ώστε να πραγματοποιηθεί η ανέγερση του συγκροτήματος αυτού, το οποίον είναι ένα κόσμημα για την περιοχή και τα Βαλκάνια γενικότερα, σε ιδιόκτητο οικόπεδο 100.000 τ.μ., 5 χιλιόμετρα εκτός Τιράνων.

Το δεύτερο σκέλος του εγχειρήματος αυτού είναι η εκπαίδευση, η οποία ανετέθη από την αρχή στην κατεύθυνση της Αρσάκειο Ψυχικού. Η κα Μαζαράκη ξεκίνησε από μηδενική βάση και κατόρθωσε με τη συνεργασία των άξιων διδασκαλισσών και δασκάλων, Ελλήνων και Αλβανών, μέσα σε λίγα χρόνια να αναδείξει το Αρσάκειο Τιράνων έτσι ώστε να συγκαταλέγεται στην πρώτη σειρά των εκπαιδευτηρίων της Αλβανίας. Τελευταία, ως δεύτερη διεύθυνση έχει διορισθεί η κα Φανή Φασμούλου, πρ. διευθύντρια Αρσάκειο Ψυχικού, η οποία με τον ίδιο ενθουσιασμό συνεχίζει το υψηλό και δύσκολο εκπαιδευτικό έργο.

Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αυτής έχουν αποσπάσει την αναγώριση και το θαυμασμό πολιτικών, επιστημονικών και εκπαιδευτικών προσωπικοτήτων της Αλβανίας. Ηδή που οδάσσουν στο σχολείο 430 μαθητές, αλβανικής κυριώς εθνικότητας. Το πρόγραμμα ακολουθεί τις κατευθύνσεις του Αλβανικού Υπουργείου Παιδείας, με πρόσθετη ενισχυμένη διδασκαλία της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας.

Κυριότερος σκοπός της ιδρυσης του Αρσάκειου Ελληνοαλβανικού Κολεγίου είναι η προσέγγιση και η αμοιβαία κατανόηση Ελλάδος και Αλβανίας σε θέματα παιδείας, πολιτισμού, φιλίας και συνεργασίας με τον απαιτούμενο πάντα σεβασμό στις παραδόσεις των δύο λαών.

Το Προεδρείο του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. είχε τη μεγάλη χαρά και τιμή μετά από πρόσκληση της Φ.Ε. να παρευρεθεί στα εγκαίνια του Αρσάκειου Τιράνων. Στις 11 Οκτωβρίου μαζί με τον Γενικό Γραμματέα της Φ.Ε. κο Ιωάννη Παρασκευόπουλο, τον Σύμβουλο της Φ.Ε. κο Σωτήριο Γκλαβά, την κα Καλλιόπη Λαμπρινούδη, την κα Ιωάννα Δερματά και άλλους πολλούς προσκεκλημένους πετάξαμε για τα Τίρανα. Εκεί μας υποδέχθηκε η ακούραστη και γλυκιά Ρίτα Ρά-

μα (υποδιευθύντρια του σχολείου) που μας ξενάγησε στη διαδρομή και μας οδήγησε στο ξενοδοχείο Tirana Intercontinental όπου εκεί μαζί με τη συντροφιά καθηγητών, διευθυντών και διευθυντών των Αρσάκειων – Τοσιτσείων Σχολείων περάσαμε ένα ευχάριστο απόγευμα. Αργότερα περιηγηθήκαμε στην πόλη των Τιράνων. Το βράδι δειπνήσαμε όλοι μαζί σε μία παραδοσιακή ταβέρνα με εκλεκτά τοπικά εδέσματα.

Την επόμενη μέρα το πρωί με πούλμαν μεταφερθήκαμε στο σχολείο όπου ξεναγήθηκαμε στους χώρους του και είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά το εκπαιδευτικό πρόσωπο.

Το σχολείο αυτό πραγματικά αποτελεί ένα κόσμημα για την περιοχή των Βαλκανίων. Είναι έργο των ελλήνων αρχιτεκτόνων κων Ησαΐα και Παπαϊώννου.

Στα εγκαίνια παρευρέθηκε όλο το εκπαιδευτικό δυναμικό της χώρας μας με επικεφαλής τον Υπουργό Παιδείας κ. Ευριπίδη Στυλιανίδη και τον Γενικό Γραμματέα της Κ.Ε. της Ν.Δ., βουλευτή κ. Λευτέρη Ζαγορίτη ως εκπρόσωπο της Βουλής των Ελλήνων. Από αλβανική πλευρά ήταν παρόντες ο πρώην πρωθυπουργός της Αλβανίας κ. Φάτος Νάνο με τη σύζυγό του και ο Υπουργός Παιδείας κ. Γκεντς Πόλος ο οποίος μίλησε με ενθουσιασμό για τη γέφυρα μεταξύ των δύο λαών. Τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος.

Η εκδήλωση ήταν πολύ συγκινητική και τέλεια οργανωμένη. Μετά τις ομιλίες τα παιδιά απήγγιειν στα ελληνικά και τ' αλβανικά Κωστή Παλαμά, Γιάννη Ρίτσο και Ισμαήλ Κανταρέ. Η γιορτή έκλεισε με τους μαθητές και τις μαθήτριες να τραγουδούν τον εθνικό ύμνο Ελλάδας και Αλβανίας. Ο Πρόεδρος της Φ.Ε. καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης έδωσε στους δωρητές αναμνηστικές πλακέτες για την καθοριστική συμβολή τους στην υλοποίηση του λαμπρού αυτού έργου.

Εν συνεχεία αναχωρήσαμε με πούλμαν για το ξενοδοχείο Ledra Marriott όπου παρατέθηκε γεύμα σε όλους τους προσκεκλημένους.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σ.Α.Φ.Ε. και εγώ προσωπικά συγχαίρουμε θερμά την κα Σαπφώ Μαζαράκη, την κα Φανή Φασμούλου και την κα Ρίτα Ράμα για την άρτια οργάνωση της εκδήλωσης καθώς και όλους τους μπεύμονους της Φ.Ε. που συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης αυτής.

Το δύσκολο αυτό εγχείρημα, υψίστης πολιτισμικής σημασίας έχει ολοκληρωθεί χάρη στην δυναμική προσωπικότητα του Προέδρου της Φ.Ε. καθηγητή κ. Γεώργιου Μπαμπινιώτη και τις ενέργειες όλων όσοι βοήθησαν στην πραγματοποίηση του έργου αυτού από Ελληνικής και Αλβανικής πλευράς.

Ευχόμαστε στο μέλλον να λάμψει και σε άλλα μέρη το φως των Αρσάκειων – Τοσιτσείων Σχολείων.

Νονίκη Πέρδικα
Πρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



Η Υποδιευθύντρια κ. Ρίτα Ράμα με μαθητές του Αρσάκειου.

εκδηλώσεις...

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Το ταξίδι στη Ρουμανία που πραγματοποίησε ο Σύνδεσμός μας τέλος Σεπτεμβρίου – αρχές Οκτωβρίου (29/9-5/10/07) έγινε στα πλαίσια των επισκέψεων μας σε χώρες που άνθησε ο ελληνισμός. Επίσης επιθυμία της Προέδρου και όλων των μελών του Δ.Σ. ήταν να επισκεφθούμε τη χώρα που έζησε και μεγαλούργησε ο Απόστολος Αρσάκης, ο διαφωτιστής, ο σπουδαίος βαλκανιός πολιτικός (η ίδρυση της Ρουμανίας φέρει την υπογραφή του), ο πρωτοπόρος γιατρός, ο εθνικός ευεργέτης, ο Ιδρυτής του Αρσακείου.

Το ταξίδι μας αυτό έπαιρνε ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα ακριβώς λόγω των πολύ στενών σχέσεων μεταξύ των 2 λαών. Θέλαμε να επισκεφθούμε εκτός από το Βουκουρέστι, μερικές από τις πόλεις με πλούσιο ελληνικό παρελθόν όπως την Βραΐλα, το Γαλάτσι και το Μπρασόφ. Στις πόλεις αυτές, οι ελληνικές παροικίες ήκμαζαν οικονομικά με τις εμπορικές τους επιχειρήσεις και τις μεταγωγικές εκμεταλλεύσεις. Έλληνες μεγάλων οικογενειών της Πόλης έγιναν (για λογαριασμό της Πύλης βέβαια) μεγάλοι ηγεμόνες της Βλαχίας και της Μολδοβλαχίας από το 1711 μέχρι την επανάσταση του 1821.

Η ξενάγησή μας στο Βουκουρέστι ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. «Το μικρό Παρίσι» όπως λεγόταν κάποτε και όχι αδικαιολόγητα το Βουκουρέστι, με την υπέροχη Αψίδα του Θριάμβου, με τις μεγάλες πλατείες και τις φαρδιές λεωφόρους που τις στολίζουν δενδροστοιχίες και πάρκα, με όμορφα κτίρια και σπίτια ενός ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού ρυθμού που έχουν διασωθεί ευτυχώς, και που είναι εξαιρετα δείγματα από το άλλοτε λαμπτρό παρελθόν της πόλης. Ενα ολόκληρο απόγευμα περάσαμε στο υπέροχο Εθνικό Μουσείο Ρουμανικής Τέχνης (το ένα κτίριο ήταν αφιερωμένο στην ευρωπαϊκή τέχνη) και θαυμάσαμε μεταξύ των πολλών Ρουμάνων δημιουργών έργα των Brancusi, Valbudea, Stork, Georgescu, Grigorescu, Popescu κ.α. Επισκεφθήκαμε το ακαθορίστου αρχιτεκτονικού ρυθμού τεράστιο παλάτι του Κοινοβουλίου και πρώην «σπίτι του λαού!» που δεσπόζει με τον όγκο του στο μέσο της πόλης. Είναι το μεγαλύτερο κτίριο στον κόσμο μετά το αμερικανικό Πεντάγωνο. Χτισμένο στα πετρίνα χρόνια της δικτατορίας του Νικολάι και της Έλενας Τσαουσέσκου, για να στεγάσει τη ματαιοδοξία και το μεγαλείο του ζεύγους, με τα 330.000 τετραγωνικά μέτρα, τις 6.000 ατέλειωτες μαρμάρινες αίθουσες με σήμα κατατεθέν τους τεράστιους χρυσοποίκιλτους πολυελαίους. Στην ελληνική πρεσβεία με τον Πρέσβη κα Αθ. Δενδούλη

θα θυμίζει όμως πάντα στους επισκέπτες την πιο σκοτεινή περίοδο στην ιστορία της σύγχρονης Ρουμανίας.

Το «Μουσείο του χωριού» που επισκεφθήκαμε είναι μια έκταση 15 εκταρίων κοντά στη λίμνη Herastrau μέσα στο Βουκουρέστι όπου βρίσκονται 346 κατοικίες, τυπικά δείγματα ρουμανικής αρχιτεκτονικής της υπαίθρου. Τα υλικά κατασκευής και ο οικιακός εξοπλισμός



To Παλάτι του Constantin Brancoveanu

είναι αυτά που χρησιμοποιούνταν παλαιότερα αλλά και σήμερα σε πολλά ρουμανικά χωριά. Το πρωτότυπο αυτό Μουσείο αποτελεί μια μαρτυρία της ρουμανικής παραδοσιακής τέχνης και τεχνικής αλλά συγχρόνως μιας ιδιαίτερης μουσειολογικής αντιληψης που προβάλλει την λαϊκή κληρονομιά.

Κατά την παραμονή μας στο Βουκουρέστι πραγματοποιήσαμε 2 ημερήσιες εκδρομές.

Την μία ημέρα επισκεφθήκαμε όχι μακριά από το Βουκουρέστι, το Μοναστήρι της Cernica και τον Ναό του Αγίου Λαζάρου (1804). Το Μοναστήρι σύμφωνα με τις πηγές κτίστηκε το 1608, βρίσκεται δε δίπλα σε μια μαγευτική λίμνη και θεωρείται, από παλαιοτάτων χρόνων, τόπος προσευχής και κουλτούρας. Την ίδια ημέρα επισκεφθήκαμε το παλάτι του Constantin Brancoveanu (17 αιώνα) στη Mogosoaia και τον Ναό του Αγίου Γεωργίου (1688). Το παλάτι, ύστερα από τις ανακαίνισεις που έκανε στις αρχές του 20ου αιώνα και εντεύθεν η Πριγκίπισσα Martha Bibescu και οι απόγονοί της, αποτελεί πόλο έλξης για τους επισκέπτες.

Την επόμενη ημέρα επισκεφθήκαμε τις περιοχές Γαλάτσι και Βραΐλα, (πολύ μακριά από το Βουκουρέστι είναι η αλήθεια) αλλά επιθυμία όλων ήταν έστω και αυθημερόν να επισκεφθούμε αυτές τις 2 πόλεις με την τόσο σημαντική παρουσία ελληνικών κοινοτήτων ειδικά κατά τον 19ο αιώνα. Έλληνες έμποροι διατηρούσαν εκεί μεγάλα ναυτιλιακά γραφεία, εμπορικά καταστήματα, ξενοδοχεία καθώς και εργοστάσια κεραμουργίας, αλευροποιίας, μεταλλουργίας κ.α. Το 1889 η ελληνική κοινότητα της Βραΐλας αριθμούσε 10.000 μέλη· εκεί γεννήθηκε το 1901 και ο Ανδρέας Εμπειρίκος. Το Γαλάτσι την ίδια περίοδο εποχή αριθμούσε 3.500 Ελλήνων. Οι συνοικίες με τα ωραία νεοκλασικά σπίτια αν και ελάχιστα έχουν αναπαλαιωθεί θυμίζουν κάτι από τις εποχές της μεγάλης οικονομικής ευμάρειας των περιοχών αυτών.

Πριν από την αναχώρησή μας για τη Ρουμανία, σε συνάντηση που



εκδηλώσεις...

είχαμε με τον πρέσβη της Ρουμανίας στην Αθήνα κ. Georghe Ciamba εκτός από χρήσιμες πληροφορίες που μας έδωσε για το ταξίδι μας, μας συνέστησε να συναντήσουμε τις κ.κ. Σοφιανού και Lazăr.

Κατά την τριήμερη λοιπόν παραμονή μας στο Βουκουρέστι συναντήσαμε τις κ.κ. Αικατερίνη Σοφιανού και Elena Lazăr. Η κυρία Σοφιανού, γνωστή επιχειρηματίας της Αθήνας, είναι εγκατεστημένη τα τελευταία 16 χρόνια στο Βουκουρέστι με την οικογένειά της και διατηρούν μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες ιατρικών ειδών και εξοπλισμού. Η κυρία Lazăr, ρουμάνικης καταγωγής, είναι φιλόλογος της ελληνικής γλώσσας, μεταφράστρια και διευθύντρια του εκδοτικού οίκου «OMONIA Βουκουρεστίου». Ο εκδοτικός αυτός οίκος έχει εκδώσει τα τελευταία 16 χρόνια πάνω από το 50% του συνόλου των μεταφράσεων από την ελληνική γλώσσα που είδαν το φως της δημοσιότητας στη Ρουμανία. Τον Μάρτιο του 2005 η κ. Lazăr ήταν μια από τις τιμώμενες προσωπικότητες για τον τίτλο «Πρέσβης Ελληνισμού 2005». Η διάκριση αυτή απονέμεται σε πρόσωπα που αφιέρωσαν τη ζωή τους στη συνεχή προβολή του ελληνικού πολιτισμού. Η κ. Lazăr έχει μεταφράσει η ίδια και έχουν εκδοθεί από τον εκδοτικό της οίκο μεταξύ των άλλων έργα των: Κ.Π. Καβάφη, Α. Παπαδιαμάντη, Α. Τερζάκη, Γ. Βιζυηνού, Τ. Αθανασιάδη, Γ. Σαράντη και Ν. Θέμελη.

Με τις κ.κ. Σοφιανού και Lazăr συζητήσαμε θέματα κοινού ενδιαφέροντος και ειδικότερα την προοπτική μας ομιλίας της κας Lazar στην Αθήνα οργανωμένης από τον ΣΑΦΕ. Τελικώς κατόπιν συνεννοήσεων της Προεδρου του Σ.Α.Φ.Ε. κας Πέρδικα με τις κ.κ. Σοφιανού και Lazăr η ομιλία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2008 στη Στοά του Βιβλίου.

Τα επόμενα 2 βράδια τα περάσαμε στην Ποιάνα Μπρασόφ και την πρώτη ημέρα είχαμε ξενάγηση στο Μπρασόφ. Το Μπρασόφ είναι μια από τις πιο ωραίες μεσαιωνικές πόλεις της Ρουμανίας με μεγάλες επιπροσές από τους Σάξονες. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από το χωριό Bran, 20 χιλ. περίπου και άλλα τόσα από την Ποιάνα Μπρασόφ και είναι περιτριγυρισμένο από τα υπέροχα δάση των Καρπαθίων. Το Μπρασόφ είχε μεγάλη και ευημερόυσα ελληνική παροικία από αιώνες. Όπως αναφέρεται και στο βιβλίο του Ν. Θέμελη «Για μια συντροφιά ανάμεσά μας» «...οι Έλληνες την ονόμαζαν Στεφανόπολη, οι Μολδαβοί, Τρανσυλβανοί και Βλάχοι Μπρασόφ και οι Σάξονες Κρόνεστατ,στην κοσμογραφία του 1533 του πασίγνωστου κοσμογράφου Σεμπάστιαν Μίνστερ από τη Βασιλεία, από τις 8 αράδες που ήταν αφιερωμένες στο Μπρασόφ, οι 3 από αυτές μιλούσαν για τους Γραικούς που κρατούσαν στα χέρια τους σχεδόν όλο το εμπόριο των Βαλκανίων...»

Επισκεφθήκαμε λοιπόν την ελληνική εκκλησία της Αγίας Τριάδος με τις υπέροχες αγιογραφίες του Κεφαλλονίτη ζωγράφου Κωνσταντίνου Λιβαδά-Λιώκη (1860-1937) ο οποίος είχε αγιογραφήσει επίσης ένα κομμάτι του ναού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Βραΐλας (1901-1903) και ολόκληρους τους ελληνικούς ναούς του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου του Βουκουρεστίου (1901-1904) και της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος της Κωνσταντζά (1922). Συγκινητική ήταν και η επίσκεψή μας στο μικρό ελληνικό νεκροταφείο του προαύλιου χώρου του ναού της Αγίας Τριάδος. Κατόπιν επισκεφθήκαμε τη Μαύρη Εκκλησία και το Ναό του Αγίου Νικολάου. Το Μπρασόφ μας γοήτευσε, περπατήσαμε στην κεντρική πλατεία του Δημαρχείου και τους γύρω δρόμους με τα ωραία κτίρια, ευτυχώς τα τελευταία χρόνια έχει αρχίσει και εδώ η συστηματική αναπαλαίωσή τους γιατί η φθορά του χρόνου ήταν όχι μόνο εμφανής αλλά έβαζε σε κίνδυνο την σταθερότητά τους.

Το θαυμάσιο ξενοδοχείο μας, ήταν στην Ποιάνα Μπρασόφ, γνωστό χειμερινό και θερινό θέρετρο των Καρπαθίων με μεγάλο χιονοδρομικό κέντρο, πλήθος ξενοδοχειών, εστιατορίων και αμέτρητων γραφικών εξοχικών κατοικιών των Ρουμάνων.

Τη δεύτερη ημέρα, περιηγηθήκαμε στον Πύργο του Bran, στο



To Μοναστήρι της Σινάια.

Μοναστήρι και στο Κάστρο Peles στη Σινάια. Ο πύργος του Bran στο ομώνυμο χωριό, κατασκευάστηκε τον Μεσαίωνα πάνω σε μια Ιδιαιτέρως σημαντική εμπορική αρτηρία, σαν ένα οχυρωμένο κάστρο διοδίων για να ελέγχει τη διέλευση εμπόρων και εμπορευμάτων. Θεωρείται ότι ήταν η κατοικία του πρίγκιπα Vlad Tepeş Dracul (15ος αιώνας), άρχοντα φιλόδοξου, γενναίου αλλά αδίστακτου πολεμιστή, ανελέητου στους ηπητημένους. Οι παραδόσεις λένε πολλά....ένα είναι σίγουρο όμως, το κάστρο που δεσπόζει στα Καρπάθια εδώ και αιώνες είναι εντυπωσιακό και διάσημο σε όλο τον κόσμο.

Επόμενος σταθμός ήταν το Μοναστήρι της Σινάια του 16ου αιώνα με την πλούσια συλλογή υπέροχων εκκλησιαστικών εικόνων. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το περιφρόμο κάστρο Peles, θερινή κατοικία του Βασιλιά Καρόλου του Α' της Ρουμανίας. Το κάστρο διαθέτει 365 δωμάτια, που περισσότερα είναι ρυθμού γερμανο-αναγεννησιακού (άλλα ρυθμού ιταλικής και αγγλικής αναγέννησης, γερμανικού baroque, rococo, ισπανικού και τούρκικου ρυθμού). Το αποτέλεσμα είναι όμως εντυπωσιακό και θαυμάζεται από τους εκατοντάδες επισκέπτες του κάθε χρόνο.

Την επόμενη ημέρα ξεκινήσαμε για το ταξίδι της επιστροφής στο Βουκουρέστι. Το μεσημέρι μας περίμενε ο πρέσβης κ. Αθ. Δενδούλης στην ελληνική πρεσβεία σε προκαθορισμένο ραντεβού. Μας ξενάγησε στην Πρεσβεία και κατόπιν μας συνόδευσε (κατά τη γενική επιθυμία) για μια σύντομη επίσκεψη στην ελληνική εκκλησία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου δίπλα στη Πρεσβεία μας. Ο ναός είναι υπέροχος και αναγέρθηκε με δαπάνες του Κεφαλλονίτη μεγαλοκτηματία και μεγαλεμπόρου σιτηρών με πολλές ευεργεσίες στο ενεργητικό του και εγκατεστημένου στη Ρουμανία Παναγή Χαροκόπου (1835-1911) κατά τη διετία 1899-1901. Ο γερμανός αρχιτέκτονας A. Lardel συνέταξε τα σχέδια της εκκλησίας σύμφωνα με την επιθυμία του κτήτορα Παναγή Χαροκόπου «ο ναός έξωθεν ...θα αναμνήσκη την κλασικήν των προγόνων ημών εποχήν». Και πράγματι ο ναός είναι τρίκλιτη βασιλική με εξωτερική μορφή ιωνικού, πρόστιλου ψευδοπερίπτερου ναού με διρριχτή στέγη.

Στον πρέσβη κο Δενδούλη, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για τη φιλοξενία του προσφέραμε το λεύκωμα του Σ.Α.Φ.Ε. 1933-2006 και το λεύκωμα «Τα Ισκιωμένα Βήματα, Μοναστήρια Μολδαβίας – Τρανσυλβανίας» με έργα της Ζωγράφου κας Αλίκης Τόμπρου, φίλης του Συνδέσμου.

Λίγες οι ημέρες παραμονής μας στη Ρουμανία, ατελείωτες όμως οι εικόνες και οι εντυπώσεις που πήραμε από μία χώρα που υπήρξε κοιτίδα του ελληνισμού τα ίχνη του οποίου παραμένουν ανεξίτηλα.

Μίκα Μπάρμπα
Γεν. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

εκδηλώσεις...

ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2007

Είναι γνωστό σε όλο τον «Αρσακειακό» κόσμο, ότι η 29η Οκτωβρίου είναι η «Ημέρα των Αποφοίτων». Φέτος επιλέξαμε να τιμήσουμε συναπόφοιτες που έχουν διακριθεί στη ζωγραφική και έχουν συμβάλει με την προσφορά τους στην τέχνη, στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας μας αλλά και του εξωτερικού.

Η εκδήλωσή μας φέτος φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο - Εντευκτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, κτίριο «Κωστής Παλαμάς» το οποίο στεγάζεται σε ένα κομψό, νεοκλασικό οίκημα, ανακανισμένο και διακοσμημένο με φινέτσα και αρχοντιά.

Η μεγάλη αίθουσα του πρώτου ορόφου γέμισε από συγγενείς και φίλους, παλιές συμμαθήτριες και εκπαιδευτικούς. Ήδη θανόλοι τους για να τιμήσουν και να συγχαρούν τις τιμώμενες.

Την προσφώνηση έκανε η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. κα Νονίκη Πέρδικα. Ακολούθησε χαιρετισμός και ομιλία από τον Σύμβουλο της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, Δημοσιογράφο και Συγγραφέα π.

Δημήτριο Κακαβελάκη, ο οποίος μεταξύ των άλλων μετέφερε τον χαιρετισμό του Προέδρου της Φ.Ε. κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη που απούσιαζε στο εξωτερικό.

Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε αναλάβει η Γενική Γραμματέας του Συνδέσμου μας και Μίκα Μπάρμπα η οποία έφερε εις πέρας το ρόλο της με υποδειγματικό τρόπο.

Η Β' Αντιπρόεδρος και Υβόννη Μπρούζου παρέλαβε τιμητική πλακέτα ως διάκριση



Η Λίλα Αγγελίδου-Νικολάου



Η Πρόεδρος κα Νονίκη Πέρδικα με τα μέλη του Δ.Σ. του ΣΑΦΕ και τις τιμώμενες στο χώρο της έκθεσης.
για την προσφορά της μητέρας της και καθηγήτριάς μας στο Αρσάκειο Ψυχικού, Σοφίας Καζομάνη.

Στη συνέχεια βραβεύθηκαν κατ' αλφαριθμητική σειρά:



Η Πρόεδρος κα Νονίκη Πέρδικα, η Γεν. Γραμματέας κα Μίκα Μπάρμπα και ο Εκπρόσωπος της Φ.Ε. κ. Δημήτριος Κακαβελάκης.

Η κα Λίλα Αγγελίδου Νικολάου την οποία παρουσίασε η παλιά της συμμαθήτρια και μέλος του Δ.Σ. του Σ.Α.Φ.Ε. κα Ειρήνη Μαντζαβελάκη Βασιλοπούλου. Για την καλλιτέχνιδα ο «Ηνίοχος» με την ομορφιά και τη λιτότητα του ξεχωρίζει στην ιστορία της τέχνης για τη μοναδική αισθητική του. Το συγκεκριμένο έργο είναι χαραγμένο με μελάνι πάνω σε ταμπλό.

Η κα Κική Ασημακοπούλου Καραγιάννη μιλήσε η ίδια για το έργο της και μας είπε ότι ζωγραφίζει από μικρό παιδί, χρησιμοποιεί τα χρώματα με τον κλασικό τρόπο και προτιμά την ελαιογραφία σαν τρόπο έκφρασης της τέχνης της.

Η κα Ελένη Βλάχου Τσοτσορού είναι καθηγήτρια στο Αρσάκειο Ψυχικού. Έχει σφαιρική μόρφωση και πολύπλευρες δραστηριότητες. Ατομικές, ομαδικές εκθέσεις και συμμετοχή σε διαγωνισμούς καταγράφο-

νται στο βιογραφικό της.

Η κα Εριέτα Βοδώνη την οποία παρουσίασε η Γενική Γραμματέας και Μίκα Μπάρμπα, σπούδασε στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις και έχει οργανώσει δικές της ατομικές. Το πλέον δημιοφιλές σε μας έργο της είναι η γλυπτική της σύνθεση «Κυνηγοί Ουρανών» εγκατεστημένο στη συμβολή των οδών Στ. Δέλτα, 28ης Οκτωβρίου και Λεωφ. Κηφισίας στη Φιλοθέη. Η σύνθεση συμβολίζει τον άνθρωπο που βάζει στόχους στη ζωή του και προσπαθεί να τους φτάσει.

Η κα Μαρία Μαρούδη παρουσιάστηκε από την κα Ντόρον Ράλλη μέλος του Σ.Α.Φ.Ε. (και οι δύο τυγχάνει να είναι συμμαθήτριες μου από το Αρσάκειο Ψυχικού!). Έχει και αυτή στο ε-



Η Β' Αντιπρόεδρος κα Υβ. Μπρούζου παραλαμβάνει από την Πρόεδρο τιμητική διάκριση εις μνήμην της μητέρας της Σοφίας Καζομάνη, καθηγήτριας Καλλιτεχνικών στο Αρσάκειο Ψυχικού.
νεργητικό της ατομικές και ομαδικές εκθέσεις αλλά εμείς αγαπήσαμε την «αγελάδα» της που στόλιζε τον πεζόδρομο της Βουκου-

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ

5

ρεστίου έξω από το κατάστημα «Baccarat» το καλοκαίρι του 2006 που συμβόλιζε τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση.

Η κα Καλλιόπη Νικολού Λεμού η οποία αποσίαξε στην Κωνσταντινούπολη όπου εκθέτει τα έργα της εκπροσωπήθηκε από την αδελφή της και Κούλα Νικολού Μάνγκου μέλος του Σ.Α.Φ.Ε. Λονδίνου. Πέρσι είχαμε επισκεφθεί την έκθεση της καλλιτέχνιδος «ΠΟΡΘΜΕΙΑ» στο Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας και θαυμάσαμε από κοντά το έργο της, ένα μνημείο αφιερωμένο στο όνειρο που έζησε και σε αυτό που έσβησε ... Στην εκδήλωση προβλήθη-



Η Κική Ασημακοπούλου-Καραγιάννη



Η Ελένη Βλάχου-Τσοτσορού

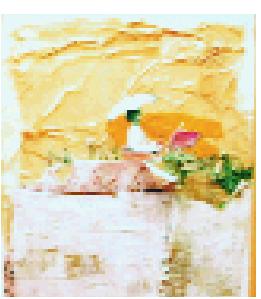
κε video και έτσι μπόρεσαν όλοι οι παρευρισκόμενοι να θαυμάσουν τις εμπνεύσεις της.

Η κα Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη

στο εξωτερικό, ατομικές εκθέσεις και συμμετοχή σε ομαδικές. Έργα της κοσμούν πινακοθήκες, μουσεία και σύγχρονα δημόσια και ιδιωτικά κτίρια.

Η κα Βάσω Τρίγκα-Βλαχάκη, δικηγόρος που δικαίως την κέρδισε η τέχνη! Έργα της έχουν εκτεθεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και κοσμούν ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Την παρουσίασε η Γενική Γραμματέας του Σ.Α.Φ.Ε. και Μίκα Μπάρμπα.

Καί τέλος η κα Βίκυ Χατζηλάκου, καθηγήτρια του Αρσακείου Ψυχικού με σπουδές στην Ελλάδα και στη Γαλλία. Έχει οργανώσει δύο ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές. Την



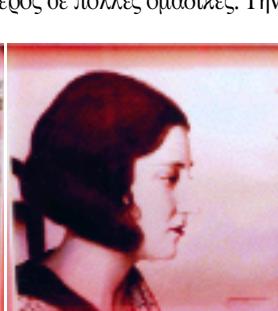
Η Μαρία Μαρούδη

λών εξ ημών,

στο Αρσάκειο Ψυχικού είχε για δασκάλους της τον Γ. Μόραλη, Γ. Μανούδη και Β. Βασιλειάδη. Έχει στο ενεργητικό της μετεκπαιδεύσεις



Η Νέλλη Παπαστατίδην



αποσίαξε στο εξωτερικό και εκπροσωπήθηκε από την γκαλερίστα και Σούλα Παπουτσίδη. Έχει σπουδάσει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχει κάνει ατομικές εκθέσεις, έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και έχει δεχθεί τιμητικές διακρίσεις. Επίσημη καλλιτέχνιδα της Automobili Lamborghini, έχει φιλοτεχνήσει το έργο «Ιστορία της Lamborghini - 35 χρόνια» το οποίο κοσμεί την είσοδο του ομώνυμου μουσείου στην Ιταλία.

Η κα Νέλλη Παπαστατίδην, αγαπημένη καθηγήτρια πολ-

παρουσίασε η Γενική Γραμματέας του Σ.Α.Φ.Ε. και Μίκα Μπάρμπα.

Μετά τη βράβευση, τιμώμενες, συγγενείς, φίλοι και μέλη του Συνδέσμου μας θαυμάσαμε την έκθεση των έργων που με μεγάλη προθυμία οι καλλιτέχνιδες προσέφεραν ειδικά για την εκδήλωση αυτή, τα οποία και εκτέθηκαν για 10 ημέρες σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα για εκθέσεις του Πολιτιστικού Κέντρου. Κατόπιν βγάλαμε τις καθηερωμένες αναμνηστικές φωτογραφίες και η βραδιά έκλεισε με δεξιωση, φιλική κουζίνα ούλα και ένα ποτήρι κρασί στους αναπατικούς δερμάτινους καναπέδες.

Η σημαντικότερη εκδήλωση της χρονιάς κατά γενική ομολογία είχε μεγάλη επιτυχία.

Μάτα Τόλιου

Μέλος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.



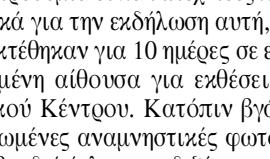
Η Κούλα Νικολού-Μάνγκου με τα έργα της Καλλιόπης Νικολού-Λεμού

λών εξ ημών,

στο Αρσάκειο

Ψυχικού είχε για δασκάλους της τον Γ. Μόραλη, Γ. Μανούδη και Β. Βασιλειάδη. Έχει στο ενεργητικό της μετεκπαιδεύσεις

παρουσίασε η Γενική Γραμματέας του Σ.Α.Φ.Ε. και Μίκα Μπάρμπα.



Έργα της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη

Έργο της Εριέττας Βορδώνη



Η Βίκυ Χατζηλάκου

Δραστηριότητες...

Επίσκεψη στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης

Την 8η Νοεμβρίου όπως είχαμε προγραμματίσει έγινε η επίσκεψη – ξενάγηση στο Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης που στεγάζεται σε ένα κομψό και άφονα ανακανισμένο νεοκλασικό της παλαιάς παραδοσιακής αυτής γειτονιάς στην οδό Αγ. Ασωμάτων και είναι παράρτημα του Μουσείου Μπενάκη.

Η γράφουσα θα έκανε την ξενάγηση των μελών του Συνδέσμου μας αλλά και φίλων, των οποίων η συμμετοχή ήταν μεγάλη.

Έγινε μία εισαγωγή στην ιδιαίτερη αυτή τέχνη πριν αρχίσει η περιήγηση στα τέσσερα επίπεδα του μουσείου για να αποκτήσουμε άμεση εποπτεία των εκθεμάτων που είναι τοποθετημένα ανάλογα με την εξάπλωση του ισλαμικού κόσμου στην Ασία, Αφρική και Ευρώπη από



τον 7ο αιώνα μέχρι σήμερα. Η τέχνη του Ισλάμ, όπως το λέει και ο τίτλος δημιουργήθηκε σε παλαιότερες βάσεις για να εξυπηρετήσει μια θρησκεία και ένα τρόπο ζωής αλλά και ένεκα αυτών των δύο λαμβάνοντας υπόψη και τους λαούς που ασπάσθηκαν το Ισλάμ.

Η τέχνη αυτή που έχει ρίζες βαθύες στην αρχαία Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία και τον Ελληνορωμαϊκό κόσμο, προσάρμοσε τις καταβολές αυτές στα νέα θρησκευτικά δεδομένα αλλά και στην καθημερινή ζωή των Μουσουλμάνων που ήσαν αρχικά νομάδες της ερήμου, άρρηκτα δεμένοι με τη γη και το περιβάλλον όπου ζύσαν.

Λαοί, στους οποίους διείδυσε το Ισλάμ, Μογγόλοι, Κινέζοι, Ινδοί, οι κάτοικοι της Νοτιοανατολικής Ασίας προσήρμοσαν στα νέα τους θρησκευτικά πιστεύων τα προϋπάρχοντα τεχνικά και πολιτιστικά τους δεδομένα πλάθοντας έτσι μία τέχνη με μεγάλη ποικιλία, λαμπέρα χρώματα και γεμάτη ζωή όπου, αν και απουσίαζει ως επί το πλείστον ο άνθρωπος ή ο Θεός ως εικόνα, αποπνέει χαρά, αγαλλίαση και ευφροσύνη στην καθημερινή ζωή όπως μας τα φανερώνουν τα όμορφα διακοσμημένα κεραμικά, τα περίτεχνα κοσμήματα και πλείστα όσα χρηστικά αντικείμενα. Η μεταλλουργία, η αρχιτεκτονική διακοσμητική, η οπλουργία, αλλά και, φυσικά, τα απαραίμιλα χαλιά ιδίως της Κεντρικής Ασίας δουλεύτηκαν με ένα τρόπο τελείως ιδιαίτερο.

Η Ισλαμική Τέχνη είναι μία Τέχνη που πολλά δανείστηκε από προϋπάρχοντες πολιτισμούς αλλά δουλεύοντάς την με ιδιαίτερο τρόπο χάρισε και στη Δύση πολυτέλεια και θαλπωρά.

Ιουλία Σημαντήρα
Ειδ. Γραμμ. Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΙΚΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Η απόφοιτος, μέλος μας και πρόσφατα βραβευμένη κατά την «Ημέρα των Αποφοίτων» και **Κική Ασημακόπουλου Καραγιάννη** θα πραγματοποιήσει αναδρομική έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δημαρχείου Κηφισιάς από τις 22 έως και τις 29 Μαρτίου 2008. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα κάνει ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Χιωτάκης το Σάββατο 22 Μαρτίου και ώρα 18.30.

«ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΡΟΖΑ ΜΠΟΤΣΑΡΗ, ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ»

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ

Με μεγάλη χαρά παρευρεθήκαμε στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη τη Δευτέρα 5 Νοεμβρίου στις 6.30 το απόγευμα για την παρουσίαση του βιβλίου «**Αικατερίνη-Ρόζα Μπότσαρη, στη σκιά του ονόματος**» της δημοσιογράφου και συγγραφέα, αποφοίτου και μέλους μας κας **Κατερίνας Αγραφιώτη**.



Στο «Αντί Προλόγου» του βιβλίου της από τις εκδόσεις «Πάπυρος» η αγαπητή Κατερίνα λέει: «Τι με έσπρωξε να ασχοληθώ με τη ζωή μιας γυναίκας, η οποία δεν δημιούργησε κάτι ξεχωριστό ή όποια προσφορά της δεν ήταν ιδιαίτερα σημαντική. Αυτό που με γοήτευσε σε αυτήν, με την τόση ομορφιά και με ένα τέτοιο όνομα, είναι η άγνωστη, σε εισαγωγικά, ζωή της, αυτό που προκαλεί το ενδιαφέρον του βιογράφου. Θέλησα μέσα από τη σκόνη της ιστορίας να ζωντανέψω ένα πρόσωπο, και τι πρόσωπο! Και μαζεύοντας πληροφορίες μέσα από ένα κατακερματισμένο μωσαϊκό, να αναπλάσω τη ζωή της ώσπου να μπορέσω να ταυτιστώ μαζί της...».

Η Κατερίνα Αγραφιώτη γοητευμένη από τη σύντομη και δραματική ζωή της Αικατερίνης-Ρόζας Μπότσαρη (1818 - 1875), θυγατέρας του αγωνιστή της Ελληνικής Επανάστασης Μάρκου Μπότσαρη, γράφει με πολύ προσωπικό τόνο μια συγκινητική μυθιστορηματική βιογραφία.

Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο τρίτο αυτό βιβλίο της Κατερίνας Αγραφιώτη.

Ευχαριστούμε θερμά την αγαπητή απόφοιτο και **Ελένη Βλάχου Τσοτσορού**, καθηγήτρια Καλλιτεχνικών του Αρσακείου Ψυχικού για το πολύ ωραίο έργο της που μας προσέφερε και κοσμεί το Εντευκτήριο του Συνδέσμου.

Ομιλία της διακεκριμένης Αποφοίτου Αριστέας Σινανιώτη – Μαρούδη

Λαμπρή εισήγηση με θέμα «Διεθνής Δικαιοδοσία και Εφαρμοστέο Δίκαιο στις Συναλλαγές μέσω του Διαδικτύου», πραγματοποίησε η απόφοιτός μας κ. **Αριστέα Σινανιώτη-Μαρούδη**, Καθηγήτρια του Εμπορικού Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, 17ο Πλανελήνιο Συνέδριο Εμπορικού Δικαίου, που διοργανώθηκε στα Χανιά από τον Σύνδεσμο Ελλήνων Εμπορικολόγων. Στο Συνέδριο έλαβε μέρος πλήθος ειδικών επιστημόνων, που ανέπτυξαν εξειδικευμένα θέματα στον τομέα του Ιδιωτικού Διεθνούς Δικαίου του Εμπορίου. Η εισήγηση της εξέχουσας απόφοιτου μας έλαβε τα συγχαρητήρια εξαίρετων επιστημόνων από όλα τα πανεπιστήμια της χώρας.

Ευχαριστούμε θερμά την αγαπητή φίλη του Συνδέσμου, ζωγράφο και **Αλίκη Τόμπρου** για την ευγενική της χειρονομία να προσφέρει στα μέλη του Συνδέσμου που συμμετείχαν στο ταξίδι στη Ρουμανία, το θαυμάσιο δίγλωσσο λεύκωμά της με τίτλο «**Τα Ισκιωμένα Βήματα, Μοναστήρια Μολδαβίας – Τρανσυλβανίας**».

εκδηλώσεις...

«Ο Πολιτισμός στα Βαλκάνια παρελθόν και παρόν»

Την Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2007 στις 8.30 το βράδι στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής απολαύσαμε τη συναυλία συμφωνικής μουσικής με την Ορχήστρα της Εθνικής Όπερας των Βαλκανίων υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Βύρωνα Φιδετζή, με σολίστ στο βιολί τον Γιώργο Δεμερτζή που διοργάνωσε το **Ελληνικό Ήρμα Πολιτισμού**, Πρόεδρος του οποίου είναι ο Καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης.

Η συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών παρουσίασε έργα συνθετών του 20ού αιώνα από τη Σερβία, τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία, την Αλβανία και, φυσικά, από την Ελλάδα. Ακολούθησαν εκδηλώσεις του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο φιλόξενο χώρο της Στοάς του Βιβλίου στις 18 και 19 Οκτωβρίου. Συγκεκριμένα στις 18 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε επιστημονική ημερίδα με θέμα «Πτυχές της πολιτιστικής ιστορίας των βαλκανικών λαών». Στον ίδιο χώρο εγκαινιάστηκε και έκθεση βιβλίου με τίτλο «Λογοτεχνία από βαλκανικές χώρες». Στην ημερίδα συμμετείχαν οι Ν. Ζίας, Γ. Κακριδής, Π. Κιτρομηλίδης, Γ. Λεωτσάκος, Ν. Μουτσόπουλος, Κ. Σβολόπουλος, Α.Α. Ταχιάδης, Α. Φρατζή.

Στις 19 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τίτλο «Ποίηση και Μουσική από τα Βαλκάνια» όπου διάβασαν έργα τους οι ποιητές Ι. Γκαντζάνοκι (Σερβία), Ν. Καντσέφ (Βουλγαρία), Μ. Ντινέσκου (Ρουμανία) και Τ. Σπαχιού (Αλβανία). Ερμήνευσαν στα ελληνικά οι ηθοποιοί Κατερίνα Χέλμη και Δημήτρης Καταλειφός. Ακολούθησε συναυλία παραδοσιακών τραγουδιών με τη Σαβίνα Γιαννάτου και τους Primavera στο Salonicco.

Οι εκδηλώσεις αυτές είναι «...αφιερωμένες στο πολιτιστικό παρελθόν και παρόν των βαλκανικών, οι οποίες και φιλοδοξούν να εγκαινιάσουν μια νέα συστηματική πολιτιστική παρουσία της Ελλάδας στη Χερσόνησο» όπως αναφέρει ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, Καθηγητής κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης στο έντυπο των εκδηλώσεων.

«ΟΤΑΝ ΟΙ ΆΛΛΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ» Η ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΡΙΕΤΤΑΣ ΒΟΡΔΩΝΗ

Με μεγάλη επιτυχία έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Όταν οι άλλοι δεν είναι εδώ» της αποφοίτου και μέλους μας κας **Εριέττας Βορδώνη** στις 31 Οκτωβρίου 2007 στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών (Γλύκωνος 4, Δεξαμενή). Παραθέτουμε ένα απόσπασμα των δικών της λόγων στο κείμενο του καταλόγου που επιμελήθηκε η κα Ίρις Κρητικού «...Ο άνθρωπος για εμένα τελεί σε αδιάκοπη κίνηση. Επιθυμώ η κίνηση αυτή, να είναι απελευθερωτική. Οι μορφές που συχνά γεννώνται ερήμην μου, εξέρχονται συνήθως από το σκοτάδι, εισέρχονται σε ένα φωτεινό πεδίο με ανεξάντλητες διόδους και δυνατότητες. Έτσι κι αλλιώς, όλα σήμερα είναι ευθραυστά, μη κατασταλαγμένα: άνθρωποι, τόποι, ιστορίες – όλα βρίσκονται στο μεταίχμιο. ... Πιστεύω πως ο κάθε άνθρωπος, είναι ένα τρυφερό δένδρο: για ν' αναπτυχθεί και να υπάρξει, πρέπει να έχει ρίζες, κορμό και φυλλώματα. Για να μπορέσει να γυρίσει στον τόπο του, διεκδικώντας ό,τι κυριολεκτικά και μεταφορικά εμπεριέχει ετούτη η λέξη, για να μεγαλώσει εκεί εν αρμονίᾳ, όπως ακριβώς ένα δένδρο, πρέπει κάποτε να έχει μπορέσει να κόψει τον ομφάλιο λώρο, να έχει μπορέσει να φύγει».



κορμό και φυλλώματα. Για να μπορέσει να γυρίσει στον τόπο του, διεκδικώντας ό,τι κυριολεκτικά και μεταφορικά εμπεριέχει ετούτη η λέξη, για να μεγαλώσει εκεί εν αρμονίᾳ, όπως ακριβώς ένα δένδρο, πρέπει κάποτε να έχει μπορέσει να κόψει τον ομφάλιο λώρο, να έχει μπορέσει να φύγει».

Τάξη του '67

Σαράντα χρόνια πέρασαν από τότε που ο κυρ.-Γιώργης ο Θυρωρός του Αρσακέιου Ψυχικού έκλεισε πίσω μας για τελευταία φορά την πόρτα του σχολείου. Τη χρονιά αυτής της αποφοίτησης της τάξης του 1967 γιορτάσαμε στις 12 Νοεμβρίου 2007.

Φιλοξενηθήκαμε στο ζεστό χώρο του εντευκτηρίου του Σ.Α.Φ.Ε. στην οδό Πλατεία Καρύτση 10 όπου και μας υποδέχθηκε με μεγάλη χαρά ο Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. κα Novίκη Πέρδικα.

Μεγάλη π συγκίνηση... Πολλές από εμάς είχαμε να βρεθούμε από τότε.



Σήμερα πολλές από εμάς είναι καταξιωμένες επαγγελματίες, μπτέρες ή / και γιαγιάδες. Πέρασαν χρόνια πολλά, γι' άλλες εύκολα και για άλλες δύσκολα, με χαρές και λύπες.

Η αγάπιό όμως μεταξύ μας εμείνε και ήταν σαν να μην πέρασε ούτε μια μέρα. Το κρασί, τους μεζέδες και τα γλυκά μοιράστηκαν μαζί μας οι αγαπημένοι μας καθηγητές κα Ρίζου, κα Κωτάκη και ο κος Βιτζηλιάδης που μας τίμησαν με την ευχάριστη παρουσία τους. Σβήσαμε και κεράκια!

Όποιο τ βράδυ προβάλλονταν στην οθόνη που είχε στηθεί στο εντευκτήριο φωτογραφίες που μας θύμισαν αξέχαστες στιγμές από θεατρικές παραστάσεις, εκδρομές, γυμναστικές επιδείξεις απλά και αγαπημένες καθηγήτριες και συμμαθήτριες που δεν μπόρεσαν να έρθουν απλά και άλλες που δεν βρίσκονταν κοντά μας εκείνη τη βραδιά ή έφυγαν από τη ζωή πρόωρα.

Η ώρα πέρασε γρήγορα είχαμε τόσα να πούμε!

Δώσαμε υπόσχεση πως θα βρεθούμε σύντομα να ξαναθυμηθούμε με νοσταλγία τις αξέχαστες ανέμενες στιγμές των σχολικών μας χρόνων.

Υβρόννη Μπρούζου

Β' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Σ.Α.Φ.Ε.

Τάξη του '61

Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. κα Novίκη Πέρδικα υποδέχθηκε με χαρά για δεύτερη συνεχή χρονιά τις συμμαθήτριες του Β' Τμήματος της τάξης του 1961 στο Εντευκτήριο



του Συνδέσμου το απόγευμα της 15ης Νοεμβρίου 2007. Η συνάντηση αυτή

έγινε μέσα σε μία ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Και του χρόνου!

ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ζωγραφικός του κόσμος

Στις 21 Νοεμβρίου έγινε στο Μουσείο Μπενάκη (Κτίριο οδού Πειραιώς 138) με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση της διγλωσσης μνημειακής έκδοσης - πρώτου επιστημονικού καταλόγου που επιμελήθηκε μετά από δεκτή έρευνα η φίλη και συμμαθήτρια, Ιστορικός Τέχνης, Κατερίνα Περπινιώτη-Αγκαζή. Την ίδια ημέρα έγιναν και τα εγκαίνια από τον Υπουργό Πολιτισμού κα Μιχάλη Λιάτη, μεγάλης αναδρομής έκθεσης έργων και ποιημάτων του Νίκου Εγγονόπουλου με τίτλο «Είμαι ζωγράφος και ποιητής». Το εικαστικό μέρος της έκθεσης επιμελήθηκε επίσης η κα Κατερίνα Περπινιώτη-Αγκαζή. Η έκθεση θα παραμείνει μέχρι τις 20 Ιανουαρίου.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2008

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ GALLA

Η Πρόεδρος του Σ.Α.Φ.Ε. και **Νονίκη Πέρδικα** και η Πρόεδρος των Ελληνίδων στον Τουρισμό και **Ειρήνη Μαντζαβελάκη-Βασιλοπούλου** διοργανώνουν πολιτιστική εκδήλωση στη Γαλλική Πρεσβεία για τα 30 χρόνια από το θάνατο της **Μαρίας Κάλλας υπό την αιγιάλη της Α.Ε. του πρέσβη της Γαλλίας M. Farnaud**. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για το Μουσείο Τουρισμού. Κρατήστε τις 11 & 16 Ιανουαρίου 2008. Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη Γραμματεία του Συνδέσμου για την οριστικοποίηση της ημερομηνίας. Τιμή εισιτηρίου 100 ευρώ.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ Σ.Α.Φ.Ε.

Σάββατο 26 Ιανουαρίου, ώρα: 13:00

Η γιορτή για την κοπή της βασιλόπιτας θα γίνει στο **Πολιτιστικό Κέντρο – Εντευκτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, Κτίριο «Κωστής Παλαμάς»** (Ακαδημίας 48 & Σίνα). Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε. έως και τη Δευτέρα 21 Ιανουαρίου. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ «REX» ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ Πέμπτη 7 Φεβρουαρίου 2008

Μία βραδιά στο «REX» με τη Δήμητρα Γαλάνη και την Ελευθερία Αρβανιτάκη. Τιμή πρόσκλησης: 40 ευρώ.

ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2008, ώρα 19.30

Με αφορμή τη συμπλήρωση 75 χρόνων από το θάνατο του Κ.Π.Καβάφη, θα πραγματοποιηθεί ομιλία της διακεκριμένης ελληνίστριας, φιλολόγου

Υπέρ των υποτροφιών:

- Εις μνήμην της πολυαγαπημένης της συναδέλφου Βέτας Σταθάτου, η κα Δέσποινα Σαββεδάκη κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ.

Υπέρ των ακριτικών σχολείων:

- Εις μνήμην της αγαπητής φίλης Νανώς Λιόντα, η κα Γεωργία Πολυκράτη Μπάκουλη κατέθεσε το ποσό των πενήντα ευρώ.

Υπέρ των σκοπών του Σ.Α.Φ.Ε.:

- Εις μνήμην Άννας Καστρινάκη, η κα Λίνα Ναουμίδη Ρεβί-

και μεταφράστριας κας Elena Lazăr, «Πρόσβειρας του ελληνισμού», με θέμα «**Ο Καθάρης στη Ρουμανία**». Παράλληλα θα παρουσιαστεί και το βιβλίο του Φίλιππου Φιλίππου με τίτλο «**Οι τελευταίες ημέρες του Κωνσταντίνου Καβάφη**» την μετάφραση του οποίου έχει κάνει η κα Elena Lazăr. Η έκδοση του βιβλίου έγινε με την ευγενική υποστήριξη της κας Αικατερίνης Σοφιανού, στη μνήμη των γονιών της που έζησαν στην Αίγυπτο του Καβάφη.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2008,

Ξενοδοχείο Hilton

(Αίθουσες Ερατώ και Τερψιχόρο)

Η καθιερωμένη αποκριάτικη γιορτή που ο Σ.Α.Φ.Ε. οργανώνει κάθε χρόνο για τους μαθητές του Νηπιαγωγείου και των Δημοτικών Σχολείων της Φ.Ε., θα γίνει φέτος στο ξενοδοχείο Hilton με επιλεγμένο ψυχαγωγικό πρόγραμμα. Οι εισπράξεις θα διατεθούν στα Ακριτικά Σχολεία. Εισιτήρια μπορείστε να προμηθευτείστε από τα γραφεία του Σ.Α.Φ.Ε. (Πλατεία Καρύτη 10, 5ος όροφος, 10:00 - 15:00 εκτός Σαββάτου και Κυριακής) από τη Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου 2008. Επίσης εισιτήρια θα διατίθενται στα σχολεία της Φ.Ε. από τη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2008. Τιμή εισιτηρίου 25 ευρώ.

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β & Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Αναδρομική έκθεση με έργα
του ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά
Τετάρτη 12 Μαρτίου 2008, ώρα 12.00

Θα επισκεφθούμε την αναδρομική έκθεση με στο γεγονός του ζωγράφου Σπύρου Παπαλουκά

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν 1). Την ξενάγηση θα κάνει η Ειδική Γραμματέας του Συνδέσμου μας, Ιστορικός Τεχνης & Ξεναγός κα Ιουλία Σημαντήρα. Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ Δ' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ

ΣΤΟ ΜΥΣΤΡΑ

Παρασκευή 4 Απριλίου

Κυριακή 6 Απριλίου 2007

Σε συνεργασία με το πρακτορείο «**Syrigos Travel**» θα πραγματοποιήσουμε εκδρομή στην ιστορική πόλη της Πελοποννήσου τον Μαΐου για να παρακολουθήσουμε την Ακολουθία των Δ' Χαιρετισμών. Η αναχώρηση θα γίνει από το Σύνταγμα στις 08.30 (Οθωνος) με στάση στο Λαογραφικό Μουσείο της Τεγέας. Αφίξη στη Σπάρτη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο «**ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ**» στο κέντρο της πόλης. Το απόγευμα αναχώρηση για το Μυστρά και παρακολούθηση της Ακολουθίας των Δ' Χαιρετισμών. Το Σάββατο μετά το πρόγευμα μετά την αναχώρηση για τα όμορφα χωριά του Ταύγετου (φράγκικο κάστρο, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας). Θα γευματίσουμε στο Λογκανίκο, θα επισκεφθούμε τις πηγές του Ευρώτα και θα επιστρέψουμε στην Αθήνα. Τιμή συμμετοχής κατ' άτομο σε δικλίνο με πρωινό: 165 ευρώ, Τιμή κατ' άτομο σε μονόκλινο με πρωινό: 205 ευρώ. Δηλώσεις συμμετοχής στη Γραμματεία του Σ.Α.Φ.Ε. έως την Πέμπτη 29 Μαρτίου 2008.

Τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας θα πραγματοποιήσουν μουσική εκδήλωση α - φιερωμένη στην παραδοσιακή ελληνική μουσική στο Μέγα - ρο Μουσικής Αθηνών, την Τετάρτη 12 Μαρτίου 2008. Ο Μουσικός Όμιλος των Τοσίτσειων – Αρσακείων Σχολείων Εκάλτο υπό τη διεύθυνση της κας Χριστίνας Βαρσάμη - Κούκη θα τραγουδήσει παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια με τη σύμπραξη της λαϊκής ορχήστρας του κου Γ. Φιλιππίδη. Τα έσοδα από την εκδήλωση αυτή θα διατεθούν στο Τα - μείο Υπτροφών της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. Για πε - ρισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μετά το τέλος Ιανουαρίου με το Μέγαρο Μουσικής και με τα γραφεία της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, υπεύθυνη κ. Βλασιανού.

«ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ»

Ο Σύνδεσμός μας οργανώνει εκδρομή στις αρχές Ιουνίου, στην Αγία Πετρούπολη στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδρομών του Σ.Α.Φ.Ε. Η UNESCO έχει κηρύξει ολόκληρο το κέντρο και πολλά προάστια της Αγίας Πετρούπολης ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Η «πρωτεύουσα του Βορρά», η «Βενετία του Βορρά» ή η «Πόλη των 300 γεφυρών» είναι μερικά από τα προσωνύμια της. Θα έχετε τα χρονικά περιθώρια να ενημερωθείτε από τα ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ του επόμενου τριμήνου καθώς και από τη Γραμματεία του Συνδέσμου.

Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Α.Φ.Ε. εύχονται στα μέλη και στους φίλους του Συνδέσμου

**Καλά Χριστούγεννα
και Ευτυχισμένος
ο Καινούργιος Χρόνος**

ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ [Σ.Α.Φ.Ε.]
ΕΤΟΣ 10ο – ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 37 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2008
Στο τεύχος αυτό τα κείμενα επιμελήθηκαν οι κυρίες **Νονίκη Πέρδικα** και **Μίκα Μπάρμπα**.
ΣΑΦΕΣΤΑΤΑ - Κωδικός: 5203
Ιδιοκτήτης: Σ.Α.Φ.Ε., Πλ.Καρύτη 10, 10561 Αθήνα, Τηλ. & fax: 210 3234340,
<http://www.safe.gr>, e-mail: sa-fe@otenet.gr
Εκδότρια σύμφωνα με το νόμο: **Νονίκη Πέρδικα**
Συντάσσεται από Επιτροπή
Υπεύθυνη Σύνταξης: **Μίκα Μπάρμπα**
Εκτύπωση: N. & Γ. Ζώρζος Ο.Ε., Μεσολογγίου 10, Τηλ.: 210 3301600
(Τα δημοσιευμένα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν σκέψεις & γνώμες των συγγραφέων τους).

